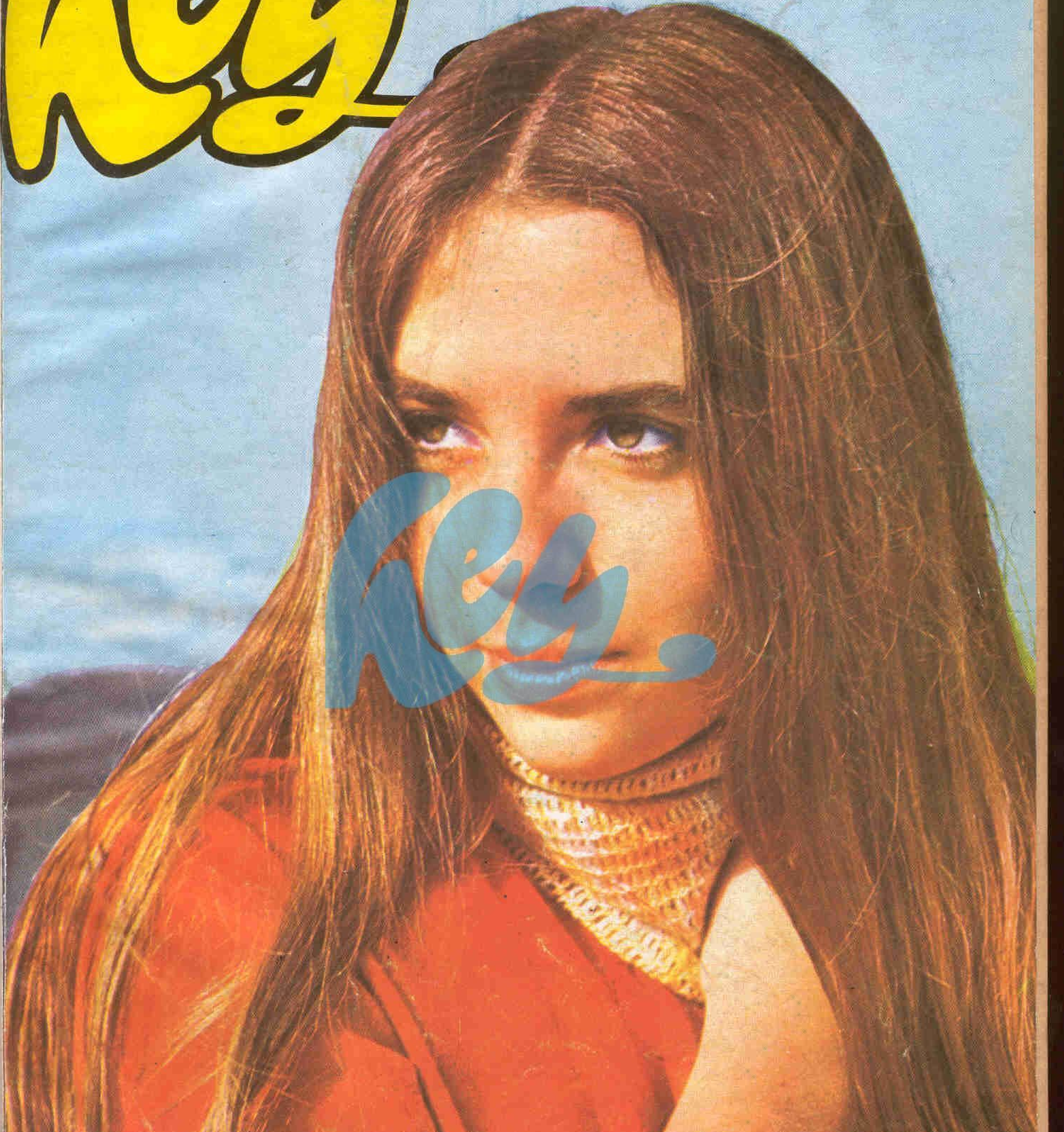
hey

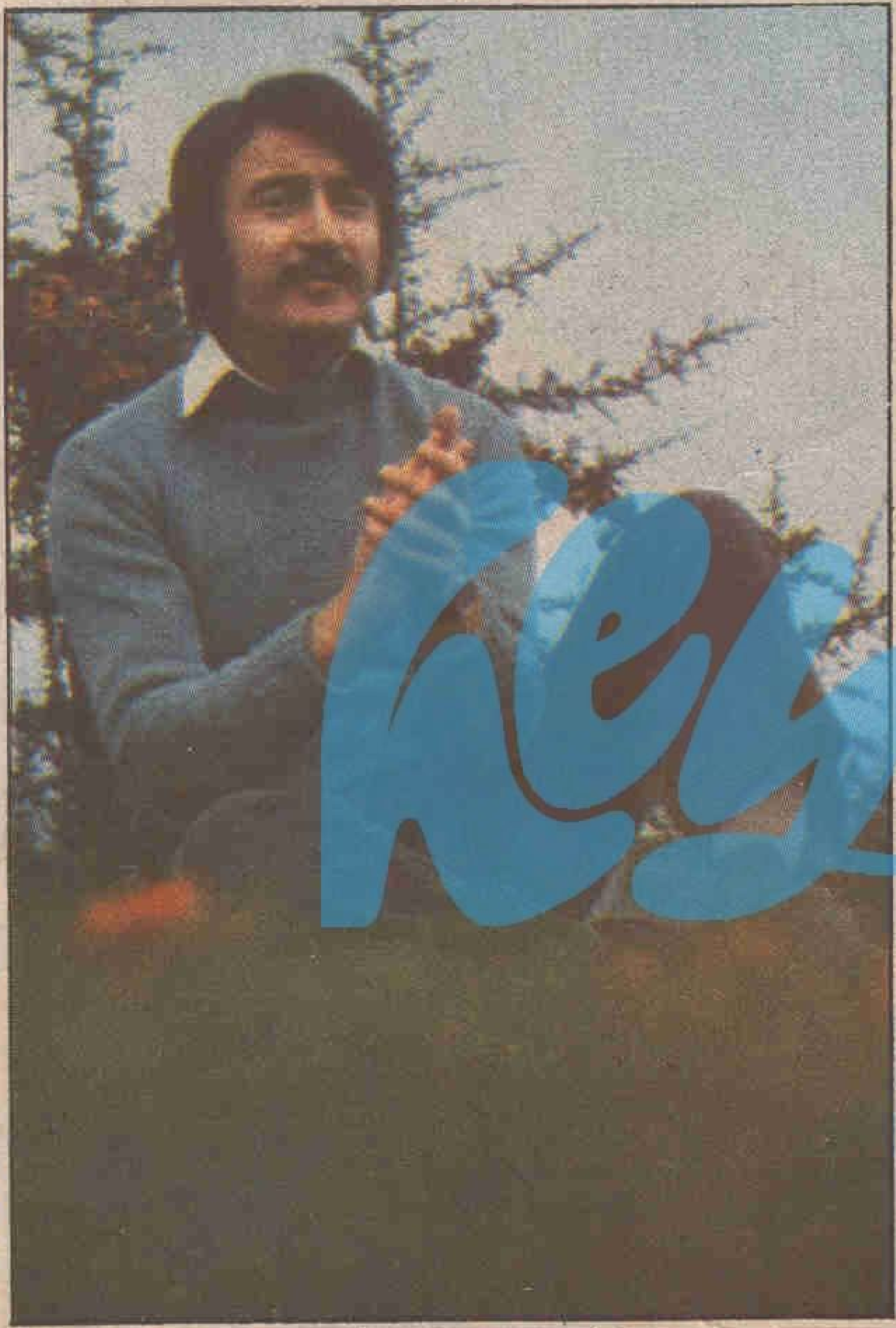
yıl:2-sayı: 2 1 aralık 1971 çarşamba-44 sayfa-200 kuruş



Petula Clark

Ve şimdi de

DURUL GENCE 7



Durul Gence kurduğu yeni orkestrası ile yeni yeni atılımların eşiğinde... İlk önce yaptıkları programın Türkiye'deki kısmını gerçekleştirecek, daha sonra da yurt dışına çıkacaklar. Yurt dışında birinci menzil Norveç olacak. Orada 9 aylık bir metod çalışmasını takiben dünya müzik piyasasında şanslarını deneyecekler..

«Durul Gence 10»u dağıtan **Durul Gence**, yeni orkestrasını kurdu. Bu yeni orkestra şu elemanlardan meydana geliyor: **Atillâ Özdemiroğlu, Oğuz Durukan, Doğan Canku, Uğur Dikmen, Özer Sualp, İrfan Sümer ve Durul Gence.**

YAPILACAK ÇALIŞMALAR

Durul Gence, bundan sonra yapacakları çalışmalar hakkında şu bilgiyi verdi:

«Halen yeni orkestramla bir lokalde çalışıyoruz. Daha sonra bir Anadolu turnesine çıkacağız. Bu turnede konser vereceğimiz şehirler daha kati olarak belli değil. Bizi dinlemeyi arzu eden her şehire gidebiliriz. Turneden sonra bir ay boş devremiz kalıyor. Bu bir ayı İstanbul, Ankara veya İzmir'deki bir lokalde çalışarak değerlendirebiliriz. Onu takiben HEY adına veda konserleri vereceğiz ve Türkiye'den ayrılacağız.»

Durul Gence ve orkestrası Türkiye'den ayrıldıktan sonra Norveç'e gidecek. **Gence** Norveç'te yapacakları çalışmaları da şöyle özetledi:

«Norveç'te dokuz ay metod çalışması yapacağız. Bu dokuz aylık devre, her türlü profesyonel çalışmaların unutulacağı bir devre olacak. Böylece kendimizi en iyi şekilde hazırlamak imkânına kavuşacağız.»

İLERİSİ İÇİN NE DIYOR

«İlerisi için şimdiden birşey söyleyemem. Müzik dünyasında edinmiş oldukları tecrübelere, müzikalitelerine, müziğe karşı duydukları saygıya inandığım bu arkadaşlarla birlikte, dünya müzik piyasasına olumlu örnekler verebilmek en büyük gayemdir. Bu gaye ile biraraya getirdiğim bu arkadaşların beni mahçup etmeyceeklerini zannediyorum.» diyen ve böylece dünya müzik piyasasına atılacağını anlatan

Durul Gence 7 Orkestrasına 4 müzisyen yeni katıldı. Bunlar Atillâ Özdemiroğlu, Uğur Dikmen, Doğan Canku ve Oğuz Durukan'dır.

Durul, yeni kurduğu topluluğuna çok güveniyor ve «Avrupa'ya gitmeden önce bâzı önemli açıklamalar yapacağım» diyor...

Ge
açı
açı
cel
zik
yap

Ol

ele
lar
vet
Bu

Ger
tu.
da
Öze
ve
bid
flüt

ları
adı
önc
yor

kur
oldu
Can
sel,

ile ö
yürü
kest

çok
ğişm
Özer
mer'
ayrıc

Duru
riden
bütü

Doğa
bera

Gence, Norveç'e gitmeden önce bazı önemli açıklamalar yapacağını da söyledi. Ve, **«Bu açıklamalara belki bazı kişiler alınıp, gücenecеklerdir. Fakat onları kırmak için değil, müzik piyasamıza bir katkıda bulunabilmek için** yapacağım bu açıklamaları.» dedi.

ORKESTRANIN ELEMANLARI

Durul Gence'nin yeni orkestrasında bulunan elemanları müzikseverlerimiz yakından tanırlar. Bu orkestraya, **«Halen Türkiye'de en kuvvetli kadroya sahip olan orkestra»** diyebiliriz. Bu elemanları size kısaca tanıtalım:

• **Atillâ Özdemiroğlu:** İki sezon önce **Durul Gence**'den ayrılmış, **İstanbul Gelişim**'i kurmuştu. Daha sonra **Dün Bugün Yarın** orkestrasını da kuran ve her iki orkestrada da şeflik yapan **Özdemiroğlu**, enstrümanlarına olan hâkimiyeti ve aranjörlüğü ile, müzik dünyamızda söz sahibidir. Şu enstrümanları çalmaktadır: Vibrafon, flüt, trombon, keman, bas, piyano.

• **Uğur Dikmen:** Yurdumuzun en iyi orgçularınadndır. **Haramiler** grubu ile, yıllar önce adını duyuran **Dikmen**, bu orkestraya girmeden önce **Özdemir Erdoğan** orkestrasında çalışıyordu.

• **Doğan Canku: Modern Folk Üçlüsü**'nün kurucularındandır. İspanyol gitarda rakipsiz olduğu bilinir. Derleyici olarak da ün yapan Canku, ayrıca şu enstrümanları çalar: Viyolonsel, tambur, kanun, cümbüş, ud, basgitar.

• **Oğuz Durukan:** Basgitara olan hakimiyeti ile övülür. **Uğur Dikmen** ile yıllarca **Haramiler**'i yürüten **Durukan**, en son **Özdemir Erdoğan** orkestrasında çalışmıştır.

• **Özer Sualp** ve **İrfan Sümer:** İki yıldır birçok değişikliğe uğrayan **Durul Gence 10'un** değişmez iki elemanlarıdırlar. Bu yeni orkestrada Özer Sualp yine trompet çalacaktır. **İrfan Sümer**'in ana enstrümanı ise trompettir. **Sümer** ayrıca, mey, ney, zurna ve kaval çalmaktadır.

• **Durul Gence:** Bu orkestraya adını veren **Durul Gence**'yi hepiniz tanırsınız. **Gence** bateriden köy davuluna, tumbadan timpaniye kadar, bütün vurgulu sazları çalmaktadır.

Doğan Canku da artık Durul Gence ile beraber çalışıyor.

1971 Yılının sanatçılarını ve şarkılarını siz seçeceksiniz

HEY bir gelenek haline getirdiği **«YILIN SANATÇILARI»** ve **«YILIN ŞARKICILARI»** anketini bu yıl yine yapıyor. Sizlerden gelecek kuponlarla belli olacak yılın sanatçı ve şarkıcıları HEY'in 1971 «Oskar»larını muhteşem bir konserle almaya hak kazanacaklar. 1971'in şarkıcı, topluluk ve sanatçılarını bu yıl nasıl seçeceğimizi gelecek hafta bu sayfalarda geniş açıklamalarıyla bulacaksınız.

Bildiğiniz gibi geçen yıl yaptığımız ilk «Oskar» dağıtımımızda şu sanatçılar ilk dereceleri kazanmışlardı:

Yılın kadın şarkıcısı: Ajda Pekkan, **Yılın erkek şarkıcısı:** Fikret Kızılok, **Yılın topluluğu:** Modern Folk Üçlüsü, **Yılın ümit veren kadın şarkıcısı:** Yasemin, **Yılın ümit veren erkek şarkıcısı:** Aziz Azmet, **Yılın bestesi:** «Dağlar, dağlar», **Yılın düzenlemesi:** «Derule» ve **Yılın Türkçe sözlü şarkısı:** Hasret.

HEY'in 1971 yılı için yapacağı bu büyük ankette sanatçıları olduğu gibi sizleri de çeşitli sürprizler bekliyor. Türkiye'nin neresinde otursanız oturun, yaşınız kaç olursa olsun HEY'in «1971'in Oskar'ları» anketine katılabilirsiniz. Nasıl mı?

Bunun için gelecek haftaki sayımızda geniş bilgi bulacaksınız. Katılmayı ihmal etmeyin, işin sonunda büyük bir Avrupa turuna cebinizden kırk para bile harcamadan çıkabilirsiniz.

HEY GENÇLER

HEY'in ikinci yılını kutlayan tüm okuyucumuza teşekkürlerimizi sunarken, çok sevdiğimiz bir mektubu bu sütuna aktarmadan edemiyeceğiz.

Sevgili HEY,

Doğum gününü en içten dileklerimle tebrik eder. daha nice uzun ve mutluluk dolu yıllar dilerim.

Seni çok seven
FERYAL EREDENK
2732 no'lu üye

Dergimizin ikinci yaşıyla beraber, geçtiğimiz hafta Şeker Bayramını da kutladık. Bu sevinci bizimle beraber paylaşan müzik dünyamızın aşağıda adı geçen kişilerine ve kurumlarına teşekkür ederiz: GRÜNBERG TİCARET, Engin Arman, Nino Varon, Engin Tunaşar, Sevgi Geniş, TÜRK PHILIPS, Özkan Kaymak, SAHİBİNİN SESİ, YANKI PLÂK, Ankara TANSEL plâkevi, Beylerbeyi ÇELİK Plâkevi, İSTANBUL PLÂK, Yurdaer Doğulu, Sezen Cumhur Önal, Ali Çetin, Zührap Büyük, Ömür Atasagun, Necdet B. Altınçizme, Atillâ Ceyhan, Micak Perker, okuyucu ve üyelerimizden Gündüz Sener, Ergün Çolakoğlu, Hüseyin Ay.

* * *

HEY'in 28 ağustos'ta çıkan 40. sayısında aramıza katılan ve 12 hafta süre ile sahnedeki «show» larını «Müjdat Gezen Foto — Sov» başlığı altında sunan Müjdat Gezen son yazısını önceki sayımızda yayınladı. Gezen'in bulduğu şirin tipler, ülkemizin gerçeklerini her hafta değişik bir açıdan dile getirdiler. Bugüne kadar yaptığı çalışmalarla kendini alanının favorisi olduğunu ortaya koyan Müjdat Gezen'i bir kere daha kutluyor, başarılarını yürekten alkışlıyoruz.

Sevgi ve saygılarımızla hepimizden hepinize Hey!...

DOĞAN ŞENER

Haftalık Gençlik ve Müzik Dergisi
hey.
YIL: 2 — SAYI 2
1 ARALIK 1971
FİYATI: 200 KURUŞ

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Sorumlu Genel Yayın Müdürü: DOĞAN ŞENER
Müessese Müdürü: NURETTİN DEMİRKOL
Genel Haber Şefi: YENER SÜSOY

• **Yönetim yeri ve mektup adresi:** Nuruosmaniye Cad. 65 Cağaloğlu — İstanbul • **Telefon:** 22 44 10 (10 hat) • **Telgraf:** MİLLİYET — HEY İstanbul • **Teleks:** 251 veya 133 • **Abone:** Yıllığı 100, altı aylığı 50 lira. Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti alınır. • **İlân için tel:** 26 20 53 veya 22 44 10 • **Yabancı ülkelerdeki temsilcileri:** İNGİLTERE: Demir Baran Sarol (Londra), FRANSA: Mişel Perlman (Paris) ALMANYA: Orhan Türel (Köln), Orhan Karul (Hamburg), BELÇİKA: M. Ali Birand (Brüksel), HOLLANDA: Kâmuran Sümercan (Lahey), AMERİKA: İskender Songur (New York), KANADA Engin Aşkın (Toronto), İTALYA: Metin Çatan (Roma), Cihan Akerson (Padova). • **Dizildiği ve hazırlandığı yer:** MİLLİYET Matbaası (İstanbul), Basıldığı yer MİLLİYET'in ofset tesisleri (Ankara). • Bu bir MİLLİYET yayınıdır.

MUHTEŞEM 7'LER

İngiltere

1. **Maggie may (1)** ... Rod Stewart (Mercury)
2. **Witch Queen of new Orleans (2)** .... Redbone (Epic)
3. **Cos I love you (—)** ... Slade (Polydor)
4. **Tired of being alone (—)** ...... Al Green (London)
5. **Till (—)** .... Tom Jones (Decca)
6. **The night they drove old dixie down (5)** .... Joan Baez (Vanguard)
7. **Simple game (3)** ...... Four Tops (Motown)

A.B.D

1. **Gypsies, tramps and thieves (1)** ....Cher (MCA)
2. **Theme from «Shaft» (2)** ...... Isaac Hayes (—)
3. **Imagine (4)** ...... John Lennon (Apple)
4. **Maggie may (3)** .... Rod Stewart (Mercury)
5. **I've found someone of my own (—)** ...... Free Movement (MCA)
6. **Yo yo (5)** ... Osmonds (MGM)
7. **Peace train (7)** ... Cat Stevens (Island)

İtalya

1. **Amore caro amore bello (1)** ... B. Lauzi (Numero Uno).
2. **Tanta voglia di lei (2)** ...... I Pooh (CBS)
3. **Io e te (4)** ...... Massimo Ranieri (CGD)
4. **Domai è un altro giorno (7)** ... Ornella Vanoni (Ariston)
5. **Mamy blue (3)** ...... Pop Tops (Rare)
6. **Put your hand in the hand (5)** ...... Ocean (Ri—Fi)
7. **Dio mio no (—)** .... Lucio Battisti (Ricordi)

Fransa

1. **Mamy blue (3)** ...... Pop Tops (Carrere)
2. **Mamy blue (5)** ...... Nicoletta (CED)
3. **Mamy blue (6)** ... Joel Daydé (CED)
4. **Le jour se lève (1)** ... E. Galil (Barclay)
5. **Pour un flirt (2)** ...... Michel Delpech (Barclay)
6. **The fool (4)** ...... Gilbert Montagné (CBS)
7. **Here's t oyou (7)** .... Joan Baez (RCA)

HEY! OKUYUCULARININ SEÇTİKLERİNDEN SEÇTİKLERİMİZ

MÜFİT ZEKİ KARAGÜLLE
(Aksaray — İstanbul)

1. **Kara Mehmet** ... Nesrin Sipahi
2. **Hitchın'** .... Moğollar
3. **Lady in black** ... Urlah Heep

«Kara Mehmet» i **Nesrin Sipahi'**rin hüzünlü ve gerçekten güzel sesi, **Bora Ayanoğlu**'nun nefis bestesi ve saz ile Anadolu motiflerinin işlenmiş olması yüzünden seviyorum.

SUMRU HİVEL
(Kasımpaşa — İstanbul)

1. **Binboğa'nın kızı** .... Barış Manço
2. **Reason to beleive** .... Rod Stewart
3. **Dreams** .... Buddy Miles

Folk akımı şu günlerde dejenere edilmeğe başlandı. **Barış Manço'**nun **«Binboğanın kızı»** adlı parçası bu dejenereye **«Dur»** diyebilecek nitelikte. Ve kendini tekrarlamayan **Barış'**ın bir aşaması bu şarkı.

ALİ DURMUŞ
(830 Sok — İzmir)

1. **Mamy blue** .... Nicoletta
2. **Mozart 40** .... Walter Scott
3. **The fool** .... Gilbert Montagné

«Mamy blue» yu radyolarda çok çalındığı için, **«Mozart 40»** ı çok iyi okunduğu için, **«The fool»** u beni çok etkilediği için seviyorum.

5 YIL ÖNCE

4 ARALIK 1966

(Milliyet Müzik Klübü)

1. Black is black (2) ...... Los Bravos
2. Lui no (1) .... John Foster
3. My broken heart (4) ... Appalachians
4. Love me please love me (3) ... Michel Polnareff
5. Stop stop stop (8) .... Hollies
6. Wild thing (5) .... Troggs
7. Reach out I'll be there (—) .... Four Tops
8. Un elephant me regarde (10) .... Antoine
9. Good vibrations (—) ... Beach Boys
10. Se la vita cosi (9) ...... Tony del Monaco

TÜRKİYE'DE ÖNDE GİDEN PLAKLAR hey! 50

Bu liste, **HEY** okuyucularının yolladığı posta kartları, plâk şirketlerinden yaptığımız sondajlar, Türkiye Radyoları disk-jokeylerine gelen istekler ve plâkların satış durumlarını bize bildiren, aşağıda isimleri yazılı plâkevlerinin verdiği bilgiler göz-önünde tutularak hazırlanmıştır: **Çobanoğlu** (İzmir), **Cümbüş** (Karaköy), **Galeri Böcek** (Lâleli), **Diskopapağan** (Eskişehir), **Çiçek** (Adana), **Moderno Teknik** (Eskişehir), **Güven** (İzmir), **Zafer** (Beyazıt), **Gürses** (Muğla), **Rodim** (Zonguldak), **Herses** (Trabzon), **Leylâ** (Bandırma), **Doğan** (İzmit), **Pınar** (Antalya), **As** (Cağaloğlu), **Zuhal** (Çemberlitaş), **Çelik** (Beylerbeyi), **Sesler** (Mersin), **Ünal** (Manisa), **Hey-Sen** (İzmir), **Savaş** (Ankara), **Cemil** (Ankara), **Tansel** (Ankara), **Hey-Sen II** (İzmir), **Aytan** (Zonguldak), **Alsancak** (İzmır), **Melodi** (Eskişehir), **Hakan** (Şişli), **Karakedi** (Beyoğlu), **Lâle** (Tünel), **Ümit** (İzmit).

1 **CENİZAS** (1) Jose Feliciano (RCA) — 7

2 **MAMY BLUE** (3) Nicoletta (Barclay) — 4

3 **SWEET HİTCH HİKER** (4) C. C. Revival (U. Artists) — 11

4 **MAMY BLUE** (5) Joel Daydé (Riviera) — 4

5. **Adaletin bu mu dünya? (6)** .... Selda (Türküola) 5
6. **Mamy blue (9)** ...... Pop Tops (Stateside) 4
7. **Co - co (2)** .... Sweet (RCA) 15
8. **Spanish harlem (7)** .... Aretha Franklin (Atlantic) 8
9. **Çemberimde gül oya (3)** Selda (Türküola) 7
10. **Binboğanın kızı (14)** Barış Manço (Sayan) 12
11. **Help (12)** .... Tony Ronald (Melodi) 7
12. **Kara Mehmet (10)** ... Nesrin Sipahi (Yonca) 17
13. **Misaluba (26)** .... Cyan (RCA) 2
14. **He's gonna step on you again (41)** .... John Kongos (Yankı) 3
15. **Mozartmania 13 (19)** .... Waldo de los Rios (RCA) 7
16. **Kara yılan (18)** .... Cem Karaca — Kardaşlar (Türkofon) 5
17. **Riders on the storm (15)** .... Doors (Electra) 7
18. **The fool (11)** ...... Gilbert Montagné (*) 2
19. **Here's to you (13)** ...... Joan Baez (RCA) 11
20. **Get it on (21)** .... T. Rex (Stateside) 6
21. **Bangla-desh (28)** George Harrison (Apple) 6
22. **Lady in black (20)** ... Uriah Heep (Vertigo) 3
23. **Her şey bitmiştir artık (22)** .... Rana Alagöz (Coşkun) 5
24. **Mozart (40) (—)** .... Walter Scott (*) 1
25. **Chirpy chirpy cheep cheep (17)** .... Middle of the Road (RCA) 17
26. **Tatlı dillim (16)** .... Selda (Sel) 16
27. **Lamento (23)** .... Caryl Vanesco (RCA) 2
28. **Sevsem öldürürler (27)** Dönüşüm (Deyiş) 3
29. **Demedim mi (24)** .... Cem Karaca — Kardaşlar (Türkofon) 5
30. **Nazende sevgilim (—)** ... Tansu (Grafson) 1
31. **Kabağı da boynuma takarım / Nihavent Longa (25)** ...... Erol Pekcan 5 (Diskotür) 10
32. **Dök zülfünü meydane gel (32)** .... Esin Engin (Yonca) 2
33. **Eat at home (37)** .... Paul and Linda McCartney (Apple) 2
34. **One way wind (35)** ...... Cats (Stateside) 2
35. **Suspicious minds (29)** .... Dee Dee Warwick (Atlantic) 13
36. **Sev kardeşim (34)** .... Şenay (Sayan) 4
37. **Never ending song of love (47)** .... New Seekers (Philips) 2
38. **Yağmur (40)** .... Erkin Koray Super Group (İstanbul) 2
39. **Postacı (38)** .... İnci Çayırlı (Saner) 2
40. **Too many people (39)** .... Cold Blood (Atlantic) 2
41. **Senden vazgeçemem (30)** .... Semiramis Pekkan (Odeon) 2
42. **Bir görsem ölmeden (36)** .... Asu Maralman (Diskotür) 2
43. **Flash (48)** ... Duke of Burlington (S. Sesi) 2
44. **Gün ola, devran döne (—)** .... Fikret Kızılok (Grafson) 1
45. **Isabelle je t'aime (31)** ... Poppy (Barclay) 7
46. **Hang on sloopy (—)** ...... Sakkarin (RCA) 1
47. **Alilerin Alisi (49)** ...... Urfalı Babi (Ezgi) 2
48. **Viens regarder le soleil (46)** .... Timur Selçuk (*) 2
49. **Karacaoğlan der ki (—)** .... Erol Evgin (Grafson) 1
50. **Gypsies, tramps and thieves (50)** .... Cher (*) 2

( ) İşaretli plâklar Türkiye'de satışa çıkmamıştır. Parantez içersindeki rakamlar bir hafta önceki durumu, plâk şirketinden sonra yer alan rakamlar ise o melodinin kaç haftadır listede olduğunu göstermektedir.

LP 10

1. **Osibisa (1)** .... Osibisa (MCA) 6
2. **Watt (2)** .... Ten Years After (Deram) 15
3. **Moog (4)** .... Claude Denjean (Decca) 2
4. **Love story (3)** .... Paul Mauriat (Philips) 4
5. **Love story (8)** .... O. Sound Track (Stateside) 3
6. **Tony Christie (5)** .... Tony Christie (MCA) 5
7. **Hot Hit 5 (10)** .... Çeşitli sanatçılar (Odeon) 3
8. **Woodstotck two (9)** .... Orijinal kayıt (Atlantic) 9
9. **Friends (6)** .... Franck Purcel (S. Sesi) 2
10. **Pendulum (7)** .... C.C. Revival (Liberty) 24

Ankete katılmak isteyen okuyucularımız bir posta kartının arkasına en beğendiği 3 melodinin adını ve söyleyen sanatçıları yazarak bize gönderebilirler. Bunun yanı sıra neden o parçayı çok sevdiğinizi en çok 20 kelime içinde anlatırsanız kendi adınıza ve sevdiğiniz melodilere karşıdaki sayfada rastlayabilirsiniz. Adresimiz:
«HEY Dergisi (HEY—50) Nuruosmaniye cad. 63 Cağaloğlu — İstanbul»

selda

«100 BİN LİRAYI NASIL YEDİM?»

Selda 100 bin lirayı göz açıp kapayıncaya kadar bitirivermiş. Fakat sanatçı hiç de üzgün değil. Hattâ, «Bu 100 bin lirayı plâkçılara inat yedim. Ooohhhh olsun!» diyor.

Selda'nın kompozitörlüğünü bundan sonra Ergüder Yoldaş yapacak. Yoldaş, bu konuda şunları söylüyor: «Bundan sonra en iyi yapıtları birlikte yapacağız.»

İLK PLÂK ŞİRKETİNİ DÂVA ETMİŞTİ

Selda *ilk bağlı olduğu* Sel Plâk *Şirketi aleyhine 100 bin liralık bir tazminat dâvâsı açtı. Ankara Cumhuriyet Savcı Yardımcısı* Asım Acar'*a dâvâ açılmasını isteyen dilekçesini veren* Selda, *bu dilekçede şirketin kendisi ile olan* «Mukaveleye aykırı» *olarak plâk çıkardığını ileri sürüyor. Sanatçı,* «Sel Plâk radyoya doldurduğum bandların bir kopyasını alarak, üçüncü plâğımı piyasaya çıkardı» *dedi. Resimde Selda, Ankara Cumhuriyet Savcı Muavini Asım Acar'a dilekçesini verirken görülüyor.*

YENİ girdiği plâk şirketinden 100 bin lira transfer ücreti alan Selda, bu 100 bin lirayı bir çırpıda bitirivermiş. Sanatçı bu parayı nasıl harcadığını HEY okuyucularına kendisi yazdı.

«100 bin lirayı nasıl yedim»

● 100 bin lira nasıl yenir? diye hiç düşündünüz mü? Sizi bilmem, ama ben düşünmeye bile fırsat bulamadan, yedim, bitirdim 100 bin lirayı.

● Biliyorsunuz Ankaralıyım. İstanbul'a gelirken yanıma 15 bin lira almıştım. İstanbul'u hiç bilmediğim ve durmadan oradan oraya koşmak zorunda olduğumdan, hergün en aşağı 100 lira taksi parası verdim. En az 5 bin lira ödedim taksilere 1,5 aydan fazla bir zamandır İstanbul'dayım.

● Sonra gelir gelmez, yeni plâklarımda kullanabilmek için üç yeni gitar aldım. Bu gitarlardan biri İspanyol, biri ritm, biri de oniki telli. Hepsine 10 bin küsur verdim.

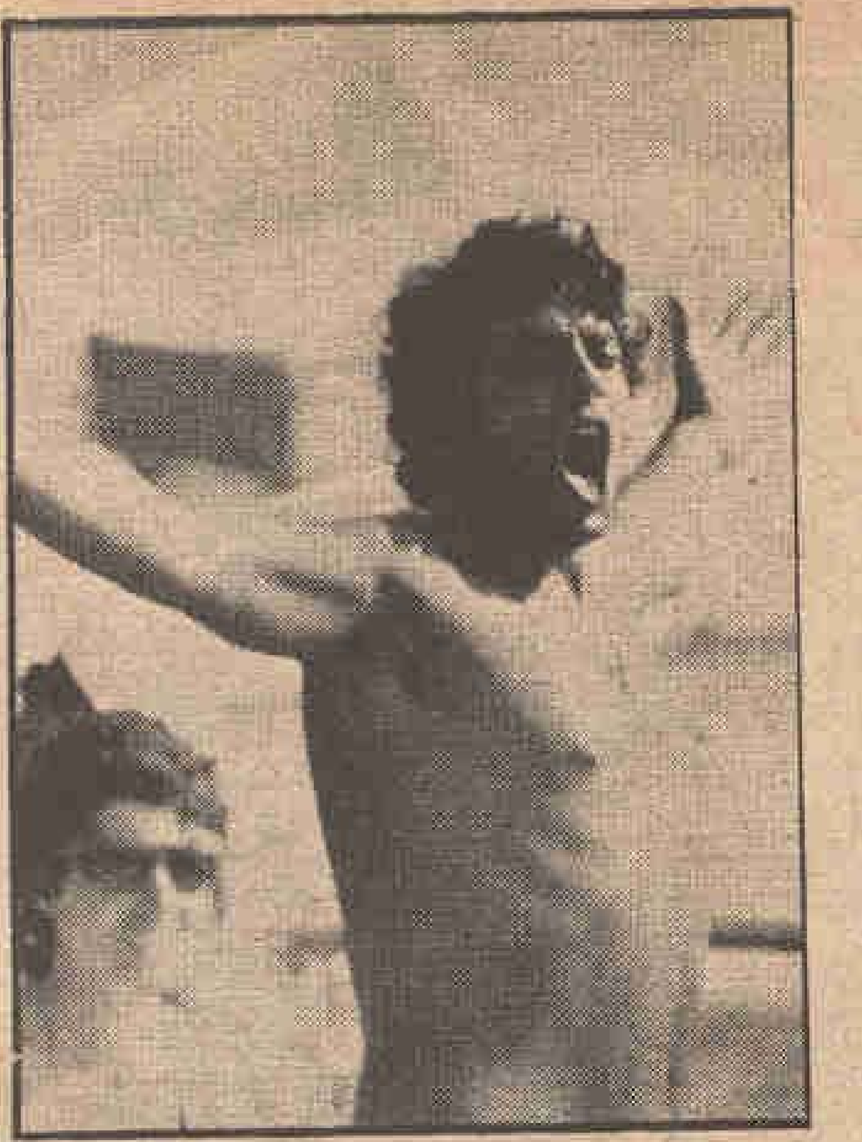
● 20 bin lirayı üç erkek kardeşime hediye ettim. Ankara'daki gece kulübümüzün dekorunu değiştirdiler. Bu yıla daha ümit ve güvenle girdiler böylece.

● 15 bine yakın bir parayla, kendime ve sevdiklerime pantalon ve bluz aldım. Çünkü korkunç şekilde pantalon hastasıyım. Elbise giydiğim anlar nadirdir. Fakat çok zevkli elbiselerim de var.

● Ayrıca, çocukluğumdan beri beraber olduğum iki kız arkadaşım bu yıl doktor çıktılar. Benim o kadar kahrımı çektiler ki — Kimse benim şarkılarımı dinlemezken, onlar günün sekiz saati dinlemek zorundaydılar — Plâk işlerim bittikten sonra, çok iyi bir tatili hakettiğimize kanaat getirdik. Geri kalan parayı bir çırpıda yiyivermişiz.

● Şimdi beş parasızım, ama bu parayı beni bir yıl kapılarında süründüren plâkçılara olan hırsımdan dolayı yedim. Oooohhh olsun!..

POP DÜNYASI



ENRİCO MACIAS, 20 KİLO ZAYIFLADI

Enrico Macias, dinleyicilerin karşısına daha iyi bir görünümle çıkabilmek için 20 kilo zayıfladı. Cezayir asıllı Fransız şarkıcı, şimdi resimdeki gibi hayatından çok memnun görünüyor.

İNCİ ÇAYIRLI İLK DEFA POP KONSERİNE ÇIKTI

İnci Çayırlı bayramın birinci günü ilk defa bir pop müziği konserine çıktı. Organizasyonun kötü olduğu konserde, **İnci Çayırlı, Tanju Okan, Metin Ersoy** ve **Funda Postacı'ya Ali Erdoğan** orkestrası eşlik etti. **Ertan Anapa** ise, özel orkestrası ile konsere katıldı.

THE CAMBRIDGE WHISPERS ISTANBUL'A GELDİ

İngiliz **«The Cambridge Whispers»** orkestrası geçtiğimiz hafta içinde İstanbul'a geldi. Orkestra 24 kasım gecesi Hilton otelinde yapılan **«Chelsea night»** pop modelleri defilesinde sahneye çıktı.

EĞLENCE YERLERİNDE KİMLER VAR?

Ramazan dolayısı ile, bir aydır sönük geçen eğlence piyasası tekrar canlandı. Bâzı lokallerde şu sanatçılar sahneye çıkıyor: **Lâlezar'da Emel Sayın, Durul Gence 7, Sevda Karaca, Müjdat Gezen ve Özay Gönlüm.** Ayrıca uzun zamandır sahneye çıkmayan **Erkut Taçkın** da bu lokalin programında. Ankara Playboy'da **Timur Selçuk, Selma Güneri, Gökben, Çetin İnöntepe** Orkestrası. **Urcan'da Erol Büyükburç, Zaliha, Aylâ Dikmen, Altan ve Müveddet Günbay, Arılar. Luna Park'da Neş'e Karaböcek, Ahmet Sezgin, Ekrem Bora, Müjdat Gezen, Nurhan Damcıoğlu, Zaliha, Özdemir Erdoğan.** İstanbul Playboy'da **Ajda Pekkan**, Bebek Maksim Gazinosu'nda **Zeki Müren** ve Bebek Belediye Gazinosu'nda ise **Gönül Yazar** as solist olarak çalışacaklar.

ATAMAN HAKMAN EVLENDİ

Erkin Koray Yeraltı Dörtlüsü'nün eski ritm gitaristi **Ataman Hakman**, İstanbul Konservatuarı tiyatro bölümü talebesi **Uğur Mert** ile hayatını birleştirdi. 16 kasım günü saat 14.30'da Beyoğlu Evlendirme Dairesinde yapılan nikâhta, müzik dünyamızın bir çok şöhreti hazır bulundu. Nikâhtan sonra balayına çıkan genç evlilere, **HEY** ömür boyu mutluluklar diler.

200 MOTELS GÖSTERİLİYOR

Frank Zappa'nın çevirdiği merakla beklenen **200 Motels** adlı film ilk kez Londra'da 17 kasım'da gösterilmeye başlandı. Filmin galası Piccadilly Circus'da Pavilion sinemasında yapıldı. Filmde Zappa'nın dışında **Ringo Starr, Keith Moon** ve **Mothers of Invention** da oynuyor.

ESKİ ADET, YENİ KIYAFET BİRARADA

İngiliz şarkıcısı **Alan Whitehead** ile evlenen İsveçli foto—model **Leena Skoog** eski bir geleneğe uyarak nikâha at arabasında gidiyor. Gelinin üzerinde kısa pantalon ve uzun çizme var. İki beyaz atın çektiği bu araba ile evlerine dönen gençler eski gelenekle modern kıyafeti iyi bağdaştırdıkları için kutlandılar. İsveç'in bir adetini yerine getiren gelin, düğün pastasını da kendi ellerilye yaptı. Resimde yeni evliler, at arabasında...

POP DÜNYASI

Adriano Celentano, Sanremo Festivaline kesin olarak gitmiyor.

CİHAN AKERSON (PADOVA'DAN BİLDİRİYOR

Sophia Loren ile film çevirmekte olan CELENTANO

«Sanremo'ya kesin olarak gitmiyeceğim»

SANREMO Festivali'ne daha çok var ama yine aynı polemikler, aynı dedikodular ardarda sıralanmaya başladı. En çok dedikodusu yapılan kişi yine **Adriano Celentano.** Şimdi herkesin dilinde, **«Acaba Celentano festivalin artistik direktörü olarak mı gelecek Sanremo'ya?»** sorusu var. Ancak her yıl olduğu gibi ünlü şarkıcı bu dedikoduları yine yalanlıyor. **Adriano, «Hepsi uydurma. Sanremo'ya gitmiyeceğim. Ne şarkıcı ne de artistik direktör olarak»** dedi bu konuda.

Oysa geçen yıl da yalanlamıştı bu iddiaları Celentano. O halde neye dayandırılarak çıkarılmıştı bu soru? **Adriano** bu konuya değinerek, **«Evet, festivali organize etmeyi üzerine alan grup, bu yaz bana bâzı tekliflerde bulundu. Ama hepsini reddettim ben»** dedi.

Sanremo'ya kesinlikle gitmiyeceğini açıklayan şarkıcı, bu yılki iş programı konusunda ise şu açıklamayı yapıyor: **«Aralıkta TV için bir show programının kayıtlarını yapacağım. Program televizyonda martta gösterilecek. Sonra İngiltere'ye gideceğim, İngilizce öğrenmek için. Daha sonra da Amerikada bir film çevireceğim.»**

FILM ÇEVİRİYOR

Adriano, hâlen **Sophia Loren** ile çevirmekte olduğu filmin aralık ayında biteceğini söylüyor. **Alberto Lattuada'nın** yönetmenliğini yaptığı **«Bianco, rosso e**

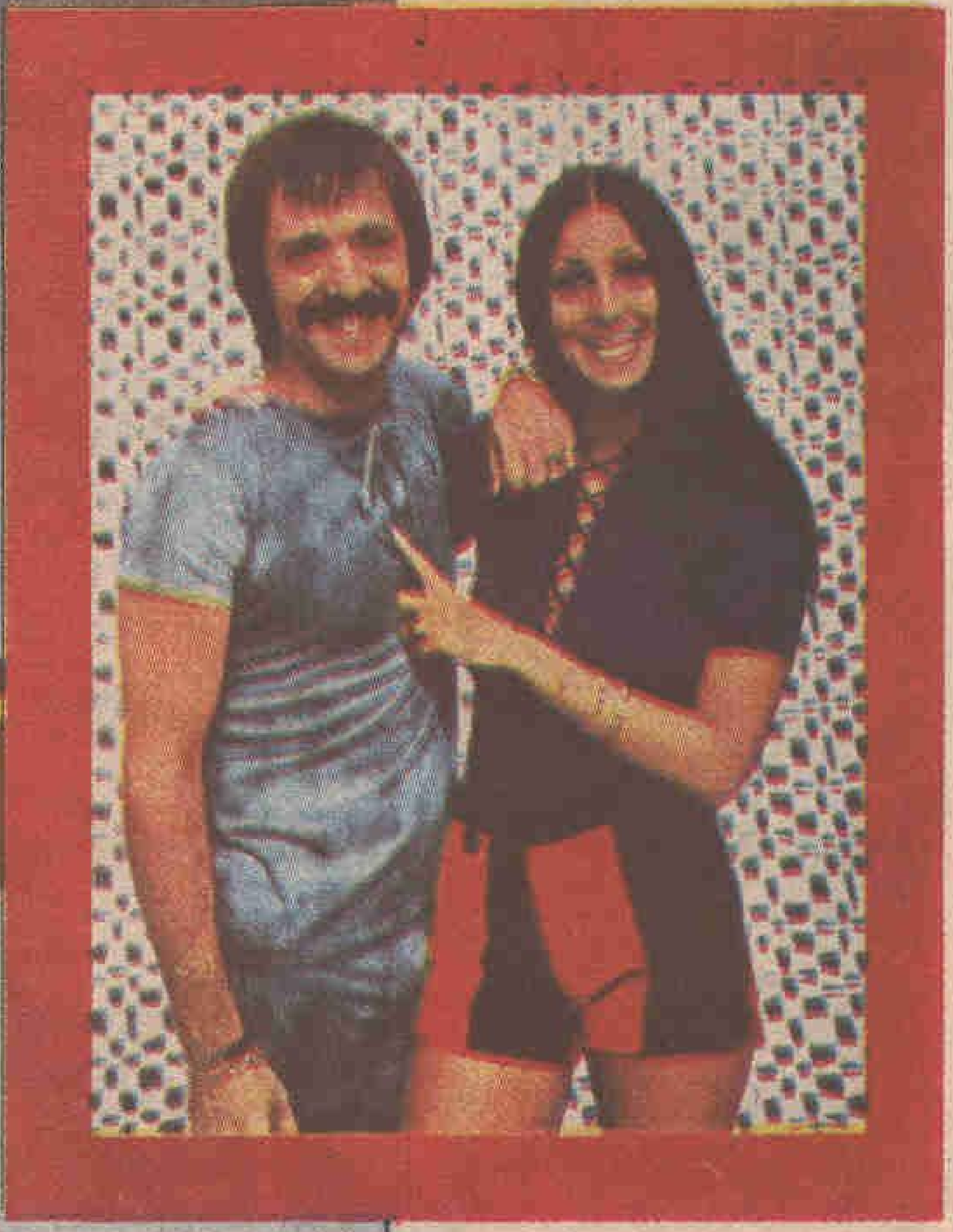
verde» (Beyaz, kırmızı ve yeşil), aşırı solcu bir gençle, rahibe olan ve bir hastanede hemşire olarak çalışan basit görenekli bir kızın hikâyesini yansıtıyor. Filmde Adriano'nun adı Annioale, Sophia'nınki ise Germana.

ÇOK HEYECANLANMIŞ

«Sophia ile aşk sahnesi çevirmeye başladığımda heyecanlanmadım değil» diyor Celentano ve arkasından şunları ekliyor: «Sophia Loren gibi büyük bir yıldızı öperken bayağı korku girdi içime. Heyecanlandım çünkü gerek ben gerekse Sophia, herkesin, özellikle, «Bakalım Celentano bizim Loren'in yanında nasıl oynuyor?» diyerek gözlerini bize dikenlerin önüne çıktığımızı biliyorduk. Ve ikimiz de hareketsiz kaldık. Ama tecrübeli Sophia'nın sayesinde bu heyecanı, bu korkuyu yendim. Sophia gerçekten büyük bir oyuncu.»

Celentano bugünlerde TV için bir show programı hazırlaması gerek. Daha sonra da İngilizce öğrenmek için Londra'ya gidecek. İngiltere'den Amerika'ya geçecek olan Adriano, üstte karısı Claudia Mori ile yine bir televizyon programında...

1983 yılına kadar



Sonny günün akımına uyarak saçlarını kısaltırken, bıyıklarını uzattı. Amerika'da Ed Sullivan'ın TV programına çıkan karı - kocadan Cher ise Meksika kıyafeti giymeyi tercih etmişti. 1964 yılında evlenen Sonny ile Cher, evliliklerinin 7. yılını TV'de yaptıkları nefis gösterileri ile kutlamış oldular. 1967 yılında Sanremo Müzik Festivaline katılan müzik dünyasının popüler çifti, Las Vegas'taki gece klüpleriyle tam 12 yıllık anlaşmalar imzaladı. Colibin adlı klüpte 1983 yılına kadar çalışmak zorundalar.

d...ar boş zamanları yok

SONNY VE CHER

muhteşem bir plâkla müzik dünyasına döndü

BÜTÜN Amerika Sonny ve Cher için çılgına dönüyor yine. Özellikle Pasifik kıyılarında İtalyan - Kızılderili asıllı bu ünlü çift, eskisinden çok daha büyük bir ilgi görüyor.

İki yıllık bir ayrılıktan sonra — öyle ki bu arada boşanacakları bile söyleniyordu — Sonny ile Cher tekrar bir araya gelerek müzik dünyasına muhteşem bir dönüş yaptı.

Ünlü çift, Amerikan televizyonunda bir saatlik showu ile 20 yıldır Amerikalıları eğlendiren Ed Sullivan'ın yerini bile aldı. Üstelik bu değişiklik halkın dışında eleştirmenler tarafından da heyecanla karşılandı. «Sonny and Cher ile yepyeni, güzel, çok eğlenceli bir show programı ortaya çıktı.» diyor eleştirmenler şimdi.

Sonny and Cher, show'larının ilk bölümünde iki yaşındaki kızları küçük Chastity'i sundu. Sapsarı saçlı bu şirin kız, show'da bir Kızılderili ninnisi söyledi ve halka öpücükler göndererek mini show'unu bitirdi.

YASTIKLAR ORTASINDA

Sonny ve Cher, altı ay önce Tony Curtis'den satın aldıkları Beverly Hills'deki villâda oturuyorlar şimdi. Ünlü çift bu evde zamanlarının büyük bir kısmını çalışma odalarında, daha doğrusu mobilya yerine bir sürü yastıkların ortasında modern pikaplar, amplifikatörlerin, eski bir piyanonun, bir dikiş makinasının bulunduğu odada geçiriyorlarmış.

«Benim ilk piyanom» diyor, Sonny bu antika piyano hakkında ve arkasında şunları ekliyor: «Dünyada onu hiçbir şeye değişmem. Bütün şarkılarım, belki 400'ü geçmiştir, onunla birlikte doğdu.»

Cher, gerek kendisinin, gerekse kocasının bütün sahne giysilerini kendisi dikiyor.

12 YILLIK ANLAŞMA

Sonny ve Cher Las Vegas'daki gece kulüpleriyle tam 12 yıllık anlaşmalar imzalamışlar. «Evet,» diyor Sonny, «En son Colibin adlı gece kulübü ile kontrat imzaladık. 1983 yılında orada çalışacağız. Belki neden bu kadar uzun süreli anlaşmalar imzaladınız, diyeceksiniz. Cevabını hemen vereyim: Çünkü zamanla artistik duyuşumuz çok daha iyiye gidiyor. Ve bunu bizim gibi gece kulüpleri patronları da biliyorlar.»

Öte yandan Cher tek başına doldurduğu «Gipsy Tramps and Thievens» Amerikan listelerinde halen ikinci durumda. Şimdi müzikseverin aklına Cher'in bu başarıdan sonra Sonny'siz tek olarak şarkı söylemeye devam edip etmeyeceği sorusu takılıyor. «Neden devam etmiyeyim» diyor Cher, bu konuda ve arkasından şunları ekliyor: «Sonny yalnızca benim için şarkı yazmaya devam ederse tabiî...»

Müzik dünyasının mutlu çiftinin Chastity adlı 2 yaşında bir kızları var. Üstte, Cher küçük Chastity ile görülüyor. Altta da Cher, hayranlarının arasında.

MOUSTAKI stil değiştiriyor

TANINMIŞ şarkıcı, besteci ve yazar **George Moustaki**, geçenlerde gazetecilere verdiği demeçte, Paris'te bir plâk şirketi kurma düşüncesinde olduğunu açıkladı. Sözlerine, **«Catherine Le Forestier ile uzun bir süre yaşadığım Ile Saint - Louis'de çok**

George Moustaki «Eski günler geçti artık» diyor.

fakirdim, yıllarca fakir olarak yaşadım» diyerek devam eden **Moustaki**, **«Ama şimdi bütün acı duygular kalbimden koptu artık. Neşeli, canlı, hayat dolu müzikler yazmak istiyorum bundan böyle. Bu, başkalarından da isteyeceğim müziktir»** dedi.

TÜRKİYE'NİN EN POPÜLER ARANJÖRÜ

NORAYR DEMİRCİ

Norayr Demirci, bir çok plâğa imzasını atmasına rağmen, hiç bir zaman çalışmayı elden bırakmıyor. Aranjmanını yapacağı parça hakkındaki düşüncelerini önce teybe çekiyor. Sonra bu konuşmalarını dinleyerek, parçayı notaya döküyor. (Resimler : Selâhattin GÖKHAN)

TÜRKİYE'de piyasaya ayda üçyüz plâk çıkıyorsa, bu üçyüz plâktan ellisinde aynı imzaya rasgelirsiniz: **«Aranjman: Norayr Demirci.»**

Norayr Demirci Türkiye'nin bugün en popüler aranjörü. Çalıştığı sanatçılar arasında bakınız kimler var: **Semramis Pekkan, Gönül Yazar, Gönül Turgut, Neşe Karaböcek, Lâle Belkıs, Ayferi, Aylâ Dikmen, Nesrin Sipahi, Aylâ Algan, Gönül Akkor, Kâmuran Akkor, Handan Kara, Alpay, Tayfun, Ömür Göksel, Ertan Anapa, Zeki Müren, Zeki Çetin, Yıldırım Gürses, Aydın Tansel, Gülây Tema.**

MÜZİK HAYATI

Norayr Demirci, müziğe çok küçük yaşlarda başlamış, 15-16 yaşlarında profesyonel olmuş. Daha o yaşlarda arkadaşları ile bir orkestra kurmuşlar, balolarda, düğünlerde, çaylarda çalmağa başlamışlar. Sonra askere gitmiş ve geldiğinde **Orhan Avşar** orkestrasına girerek radyo programlarına katılmış. İlk aranjmanını 1961 yılında **Kemal Güleşoğlu** orkestrasının 18-20 kişiyle çaldığı parçalara yapmış:

«O ilk aranjmanlarımdan hiç para almamıştım. Aynı yıllarda radyoda solo akordeon programlarım da vardı. Daha sonra flüt çalmaya başladım ve bâzı arkadaşlarla Orkestra 6'yı kurdum. Bu orkestra şov modasının yurdumuzdaki ilk temsilcisi oldu. Aynı yıllarda İlham Gençer de şovlarınla dikkati çekerdi.

Orkestra 6 ile yurdumuzun kalburüstü bütün lokallerinde çalıştım. **Sonra yurt dışına çıktık. Fakat daha önce birşey daha söylemek isterim:** Orkestra 6 kuruluncaya kadar Türkiye'de «Orkestra anlayışı» diye birşey yoktu. **Bütün müzisyenler kahve köşelerinde oyun oynarlar, iş sahibi onları gelip oradan bulurdu. Biz bu anlayışı kökünden yıktık. Bir orkestra anlayışı, bir orkestrasyon anlayışı getirdik. Ondan sonradır ki müzisyenler kendilerine âlet almaya, toplanıp çalışmalara başladılar.»**

YURT DIŞINDA

Avrupalı bir emprezaryo tarafından yurt dışına götürülen Orkestra 6 Almanya, Avusturya ve Hollanda'nın bâzı şehirlerinde bulunan lokallerde çalışıyor. Demirci Hollanda'da orkestradan ayrılıp, Fransa'daki ağabeysinin yanına geçiyor. Oradaki özel aranjman okullarında imtihan veriyor ve kazanıp okumaya başlıyor. Bu okulu bitirdiği gün İsviçre'de çalışmakta olan İbrahim Solmaz'dan **«Büyük bir orkestra kuruyorum. Çalışır mısın?»** diye bir iş teklifi alıyor:

«Teklifi kabul ettim ve İsviçre'ye gittim. İbrahim Solmaz orkestrası ile **üç yıl çalıştım. Daha sonra Türkiye'deki bir klüpten iş teklifi aldık ve yurdumuza geldik. Klübün sahibi yövmiyemizi vermediği için, dört ay sonra dağılmak zorunda kaldık. İşte tam o günlerde ilk plâk aranjmanımı yaptım. 1967 idi ve bu aranjman karşılığında 150 lira almıştım. O parçanın adını şimdi hatırlamıyorum, hatırladığım tek şey plâğın çok tutulduğuydu. Böylece aranjör olarak önümde yeni ufuklar açılmıştı. Şimdi bildiğiniz gibi çoğu plâkların aranjmanlarını ben yapıyorum ve bir parça başına 7.50 lira alıyorum. Çok değişen şey yok yani.»**

melodiler

Frank Sinatra

I W LL DRINK THE WINE

Söz ve müzik: Paul Ryan

● Frank Sinatra, Barry Ryan'ın kardeşinin yazdığı bu ilginç melodi ile ününü plâkta sürdürüyor.

Someone said drink the water
When I will drink the Wine
Someone said take a poor man
Riches don't have a dime
Don't Fool yourself if you will
I just haven't got the time
Yes you can drink the water
When I will drink the wine

* * *

Someone gave me some small flowers
I held them in my hands
I looked at them for several hours
I didn't understand
Don't fool yourself if you will
You can hold out your hands
I give you back your flowers
And I will take the land
And I will drink the wine

* * *

Sometimes I'm very very lonely
There's no need to care
When I'm very very lonely
I want someone to share
I'm gonna drink the wine
I'm gonna take my time
And believe in a world that is mine

* * *

Someone gave me flowers
Held in my hands
Looked at them for many hours
didn't understand
Go on and fool yourself if you will
You can hold out your hands
Give you back your flowers
And I will take the land
And I will drink the wine
And I will take the land
And I will drink the wine..

George Harrison

BANGLA — DESH

Söz ve müzik: George Harrison

● Pakistan'daki açlık felâketi üzerine bu melodiyi yapan George Harrison, plâğının hâsılatını tamamen fakir insanlara bıraktı.

My friend came to me with sadness in his eyes
Told me that wanted help before his country dies
Although I couldn't feel the pain I knew I had to try
Now I'm asking all of you to help us save some lives

* * *

Bangla Desh, Bangla Desh
Where so many people are dying fast
And it sure looks like a mess
I've never seen such distress
Now won't you lend a hand, try to understand
Relieve the people of Bangla Desh

* * *

Bangla Desh, Bangla Desh
Such a great disaster, I don't understand
But it sure looks like a mess
I've never known such distress
Now please don't turn away, I wanna hear you say
Relieve the people of Bangla Desh
Relieve the people of Bangla Desh

* * *

Bangla Desh, Bangla Desh
Now it my seem so far from where we are
It's something we can't reject
The suffering I can't neglect
Now won't you give some bread, get the starving fed
We've got to relieve Bangla Desh
Relieve the people of Bangla Desh
We've got to relieve Bangla Desh
Now won't you lend a hand and understand
Relieve the people of Bangla Desh.

Hülya

AH NEYLEYİM GÖNÜL GÖNÜL

Söz ve müzik: Anonim

● Hülya, adını müzikseverlere kabul ettiren bu şarkısı ile, listelerde başa güreşiyor.

Ah neyleyim gönül gönül senin elinden
Her zaman ağlattın beni, gülemem gayri oy
Ben bıktım, usandım elin dilinden
Terkettim sılamı, dönemem gayri

* * *

Gönül ben bu sırra sırra eremedim ki
Gonca gonca güllerimi deremedim ki
Çok arzettim sevdiğimi, göremedim ki oy
Aylar, yıllar geçti göremem gayri

* * *

Ne ağu katarsın gönül benim aşıma
Yazılanlar gelir gelir kulun başına
Yazılanlar gelir gelir benim başıma
Ağlayarak gelme gelme mezar taşıma oy
Uyanıp da sana sana dönemem gayri

Semiramis Pekkan

SENDEN VAZGEÇEMEM

Söz: Bülent Pozam
Müzik: Selmi Andak

● Semiramis Pekkan, bu parçası ile en çok satan plâklar arasında iyi bir yer aldı.

Yok yok yok diyemem
Darılıp gidemem
Senden vazgeçemem
Vazgeçemem ben

* * *

Başka bir sevgili
Sevemem istemem
Senden vazgeçemem
Vazgeçemem ben

* * *

Kapıldım aşkın seline
Razıyım bütün herşeye
Esirin oldum bir kere
Sevgilim diye

* * *

Bir sevda oldun gözümde
Dilimdesin her sözümde
Ilık nefesin bir alev
Seven gönlümde

Şenay

SEV KARDEŞİM

Söz: Şenay
Orijinal söz ve müzik:

● 4. Melodi Olimpiyadında üçüncü olan İsrail'in bestesini Şenay, Türkçe sözlerle söylüyor.

Bak kardeşim
Elini ver bana
Gel kardeşim
Neşe getirdim sana
Al kardeşim
Ye, iç, gül, oyna.

* * *

Sar kardeşim
Kolunu boynuma
Sev kardeşim
Canım feda yoluna
Tap kardeşim
Tüm insanlara.

* * *

Dünyaya geldik bir kere
Kavgayı bırak her gün bu şarkımı söyle
Sevdikçe güler her çehre
Amaçlar hep bir olsun
Kalpler birlikte.

* * *

Dünyaya geldik bir kere
Kavgayı unut her gün bu şarkımı söyle
Sevdikçe güler her çehre
Mutluluklar bir olsun
Acı birlikte.

sizin için dinledik

DEĞERLENDİRME:
Harikulade ♥♥♥♥
Çok iyi ♥♥♥
İyi ♥♥
Vasat ♥

♥♥♥♥ ŞENAY

BENİM OLURSAN
Şerif Yüzbaşıoğlu
SEV KARDEŞİM
Şenay (Sayan)

Şenay, eşi Şerif Yüzbaşıoğlu'nun «Benim olursan» adlı bestesi ile son Apollonoi Festivali'ne katılma hakkını elde etmişti. Plâğın birinci yüzünde bu şarkıyı dinliyoruz. «Benim olursan» gerek beste, gerek söz yönünden mükemmel bir parça. Parçanın tekrarlarında Anadolu motiflerine yer verilmiş. Sanatçının vibrasyonlu sesi ile şarkı dört dörtlük bir güzelliğe erişmiş. Plâğın ikinci yüzünde «Sev kardeşim» adlı şarkı bulunuyor. Bu şarkının orijinali 1971 Apollonia Festivalinde yarışmış ve İsrail'e ikincilik kazandırmıştı. Alkış sesleri, Şenay'ın sağlam tiz çıkışları ve keman solosu ile, noksansız bir yapıt.

♥♥♥♥ EROL EVGİN

AÇ YÜZÜNÜ GÖREYİM
Erol Evgin
KARACAOĞLAN DER Kİ
Karacaoğlan
Halit Kakınç
(Grafson)

Erol Evgin'in şimdiye kadar yaptığı en iyi plâk. Genç sanatçı bu plâkta bulunan şarkıları ile Anadolu motiflerini ilk defa değerlendiriyor. Dönüşüm'den Halit Kakınç'ın bestesi olan «Karacaoğlan» her yönden başarılı, nefis bir beste. Parça Erol Evgin'in sesiyle kişilik kazanmış. Kulağı okşayan bir melodiye sahip olan şarkı, dinleyeni sonuna kadar sürüklüyor. Plâktaki ikinci parça «Aç yüzünü göreyim» adını taşıyor. Bu parça Evgin'in ilk bestesi. Sözleri de sanatçının. Kaşık ve dümbelekle süslenen şarkının ritmi oldukça canlı.

♥♥♥ COLD BLOOD

TOO MANY PEOPLE
L. Pense, R. Matute,
L. Field, R. Ellicott,
C. Stoltie, D. Hull
I'M A GOOD WOMAN
B.L. Ozen
(Atlantic)

Bu plâkta bulunan her iki parça da nefis bir soul. «Too many people» bateri, gitar ve nefeslilerle başlayan, tabanca gibi devam eden çok güzel bir şarkı. Grubun kadın solisti sapasağlam bir gırtlağa sahip. Hele çiftseslerdeki başarıları eksiksiz. Parçanın ortasına doğru, nefesli sazların, bateri ve bas gitarın işlediği, çok iyi bir bölüm var. Diğer parçada da solistin çıkışları, gitar soloları harika. Bu parça ritm yönünden oldukça ilginç. Grubun kadın solisti kuvvetini tekrar ortaya koyuyor. Cold Blood bu plâğı ile soul müzik dünyasında varlığını kabul ettirebilir.

♥♥♥ ATOMIC ROOSTER

DEVIL'S ANSWER
Cann
THE ROCK
Crane (Philips)

Atomic Rooster sağlam, ölçülü bir grup. Aşırı denemelere kaçmadan yaptıkları «Devil's answer» adlı parçaları ile de tanımlıyorlar bunu. Bu parça İngiltere listelerinde 1 numaraya kadar tırmandı. Derin bir org solo ile başlayan, kısa bir elektronik denemeden sonra, vurgulu ve nefesli sazlarla patlayan parça, her yönden iyi değerlendirilmiş. Özellikle tiz gitar soloları ve nefesliler çok iyi. «The rock» adlı diğer parçada bulunan tatlı trompet çıkışları dinlenmeğe değer. Bu parçada da grup, öteki parçasındaki kadar iyi.

♥♥♥ HÜLYA

AH NEYLEYİM GÖNÜL
Anonim
BAHARIN GELDİĞİ
Karacaoğlan —
M. Benderli
(Yonca)

Müzikseverler Hülya'yı «Melih, Hülya, Faruk Folk Üçlüsü»nden tanırlar. Genç sanatçı bu plâğında bulunan «Ah neyleyim gönül» adlı şarkısı ile, halen radyolarda ve listelerde söz sahibi. Bu şarkı herşeyden önce nefis bir düzenlemeye sahip. Arka plânda sürekli ritm tutan ve yer yer ön plâna çıkan İspanyol gitar ile Hülya'nın sesi kulakları okşuyor. Plâğın arka yüzündeki şarkı «Baharın getirdiği» adını taşıyor. Çift ses gitar soloları ve efektlerle işlenen şarkı, solistin ses kalitesini ispat etmesi yönünden de başarılı.

HAFTANIN LONG PLAY'İ

OSIBISA ♥♥♥ (MCA)

Osibisa grubu bu long — play'i ile dört haftadır «LP 15» listemizde birinci. Plaktaki yedi parça da Afrika ritmleri üstüne kurulmuş. Plâğın birinci yüzünde bulunan «The Dawn» ve «Music for gong gong» adlı parçalarda, ritmin yanı sıra, flüt soloları özellikle dikkati çekiyor. Dikkati çeken ikinci nokta ise, bazı parçalarda «Bekçi düdüğü» dediğimiz düdüğün bol bol çalınması. Birinci yüzün son parçası olan «Ayiko bia» da solistin kısık sesi, vokaller, nefesliler ve gitar solosu çok iyi. İkinci yüzde bulunan «Akwaaba» adlı parçada ise Osibisa her yönden alkışlanmaya değer.

Öteki 45 likler

BREAD
Mother freedom (★★)
Live in your love (★★)
[Electra 71403]

SEVİL SUDA
Ümit rüzgârı (★★★)
Yandı gönül sana (★)
[S. Sesi 3480]

JUANITO
Üsküdara giderken (★★)
Niksar'ın fidanları (★★)
[Diskotür 5035]

WERNER MÜLLER AND HIS ORCHESTRA
Adagio in g moll (★★)
Symphony nr. 40 (★★)
[Decca 71118]

HAFTANIN SANATÇISI

ŞENAY

- 1947 yılında İstanbul'da doğdu.
- Kolej mezunudur, İngilizce bilir.
- Ergun Özer Orkestrasında profesyonel oldu. Sonra, Şerif Yüzbaşıoğlu ve İstanbul Gelişim Orkestralarında çalıştı.
- Şerif Yüzbaşıoğlu ile evlidir.

MÜZİK VE SİNEMA DÜNYASINDA

ÇİFTE DÜĞÜN

Yazı: AHMET KILIÇ

Resimler: ÖZDEMİR GÜRSOY

BERKANT ile **Serpil Örümcer,** 15 kasım pazartesi gecesi, Bebek Belediye gazinosunda yapılan bir düğünle, hayatlarını birleştirdiler. Saat 21.00'de başlayan bu düğünde, önce nikâh kıyıldı. Nikâhta **Berkant'**ın şahitliğini büyük ağabeysi **Baha Akgürgen, Serpil Örümcer'**in şahitliğini ise, dayısı **Cahit Yalınay** yaptı. Çiftler nikâh şekeri yerine, **«Düğün şarkısı»** adlı plâklarını dağıttılar davetlilere.

Düğünde müzik dünyamızın şöhretlerine bol bol rastlandı. Ramazan olduğu için sahneye çıkmayan bazı şarkıcılar, Kadir Gecesi yapılan bu düğüne nasılsa çok rağbet göstermişlerdi. Oysa aynı gece çoğu eğlence yerleri kapalıydı. Ve bazı kişilerin dilinde **«Kadir Gecesi yapılan düğünden hayır gelir mi? Çok büyük günah bu yaptıkları»** diye sözler dolaşıyordu.

Berkant ile **Serpil Örümcer,** düğünden sonra Yalova'ya gittiler. Orada iki gün kaldıktan sonra, Türk işçilerine konserler vermek üzere, Hollanda'ya hareket ettiler.

ALKOL VE MUTLULUK

Berkant ilk eşi **Gökçen'**le yıllarca seviştikten sonra evlenmişti. Birbirlerini kumrular gibi severlerdi bir zamanlar. Fakat bundan dört yıl önce herşey birdenbire değişiverdi. **Berkant Serpil Örümcer** ile sevişmeye başlamıştı. Sanatçı bir yandan basında bu konuda çıkan haberleri yalanlıyor, hattâ tekzip ediyor, diğer yandan her gece evine körkütük sarhoş geliyordu. Bu yüzden evinin tadı—tuzu kaçar oldu. Eşi Gökçen ise susuyor, bütün dertlerini içine atıyordu. Ve herşey bu ay içinde birden değişiverdi. Sevişerek evlenen bu çift, anlaşarak ayrıldılar.

Berkant'ın şimdi ilk eşinden bir kız çocuğu var. **Serpil** yüzünden alkolik olan bu sanatçı, bakalım **Serpil'**in sayesinde içkiyi bırakabilecek, istediği huzura kavuşabilecek mi?

Berkant, ayrıldığı ilk eşi Gökçen ile yıllarca sevişerek evlenmişti. O sevişme yıllarına ait olan ve Ankara'daki bir gece klübünde çekilen aşağıdaki resim, şimdi acı bir hatıra olarak kaldı.

Altta Serpil Örümcer, Berkant'a «Evet» dedikten sonra nikâh memurunun defterde işaret ettiği kısma imzasını atmaya hazırlanıyor. Yanda ise töreni takiben yeni evliler birbirlerini kutluyorlar...

❶ Geçtiğimiz haftanın bir başka ilginç evliliğine Şişli Nikâh Dairesi sahne oldu. Çünkü şarkıcı Hümeyra ile aktör Fikret Hakan âni olarak evleniverdiler. İşte bu evliliğin resimlerle hikâyesi: Hümeyra ile Fikret Hakan, kalabalık bir meraklı topluluğunun arasından nikâh dairesine girdiler. Bu oda hayli dar olduğundan Fikret, önce tabureyi, sonra da masayı öne doğru çekti. Böylece gazeteciler ve dâvetliler içeriye girebildiler. Nikâhta Hakan süet ceket, Hümeyra'nın üstünde ise süet bir manto vardı. Ayrıca Hümeyra, annesinin armağanı menekşeleri elinden bırakmıyordu.

❷ Masanın yerleştirilmesi bittikten sonra, Hümeyra ile Fikret Hakan nikâh memurunun karşısına oturdular. Yer olmadığı için, şahitler ayakta duruyorlardı. Hümeyra'nın nikâh defterini imzalamasını, Fikret Hakan izledi. Bu imza, Hümeyra'nın nikâh defterlerine attığı ikinci imza idi. Fikret Hakan ise, nikâh memurlarının karşısına bundan önce üç kere daha oturmuştu.

❸ Defter imzalandıktan sonra, dâvetliler bir yandan Hümeyra'ya, bir yandan Fikret Hakan'a «Ayağına bas» diye bağırmaya başladılar. Hümeyra dâvetlilere, «Olmaz, basamam. Daha ayakkabıları yeni.» diye cevap verdi. Sonra Fikret Hakan'a döndü, Sen de sakın benimkilere basma. Çünkü süet.» dedi. Sonra ayağa kalktılar. Bu sefer «Öp! Öp! Öp!» diye bağırışmalar başladı. Ve dayanamadı Fikret Hakan, bayan Hakan'ı sarılıp öptü.

❹ Sonra çiftler yavaş yavaş nikâh memurunun odasından çıktılar. Bu ara Fikret Hakan Hümeyra'yı bir köşeye çekti ve evinin anahtarlarını yeni eşinin avucuna sıkıştırdı. O an heyecanlandı Hümeyra. Ne diyeceğini şaşırdı ve kocasına teşekkür bile edemedi.

❺ Sonra Şişli Evlendirme Memurluğu'nun kapısına geldiler. İkisi de mutlu idi. Durup burada gazetecilere poz verdiler. Artık onlar için yeni, güzel bir devir açılıyordu. Daha sonra koşa koşa evlerine gittiler. Hümeyra bir gün sonra da, Bebek'te bir gazinoda programlarına başlayacaktı.

Yavuz Konfeksiyon'un armağanları

300 ETEK BLUZ VE PANTOLON

SİZİ BEKLİYOR

KADIN giyiminde Türkiye'nin önde giden adlarından YAVUZ KONFEKSİYON HEY'in hanım okurları için büyük sürprizler hazırladı. Evet, **YAVUZ KONFEKSİYON** mağazaları sahibi **Yavuz Gökseven**, HEY'in hanım okurlarına **100 etek, 100 bluz** ve **100 adet de pantolon** olmak üzere toplam olarak **300 parça armağan** dağıtıyor.

YAVUZ KONFEKSİYON'un bu armağanları için bütün hanım okurlarımız eşit şanslara sahip bulunuyorlar. Türkiye'nin neresinde otururlarsa otursunlar, mutlaka o il veya ilçede **YAVUZ KONFEKSİYON**'un bir satıcısını bulacaklardır.

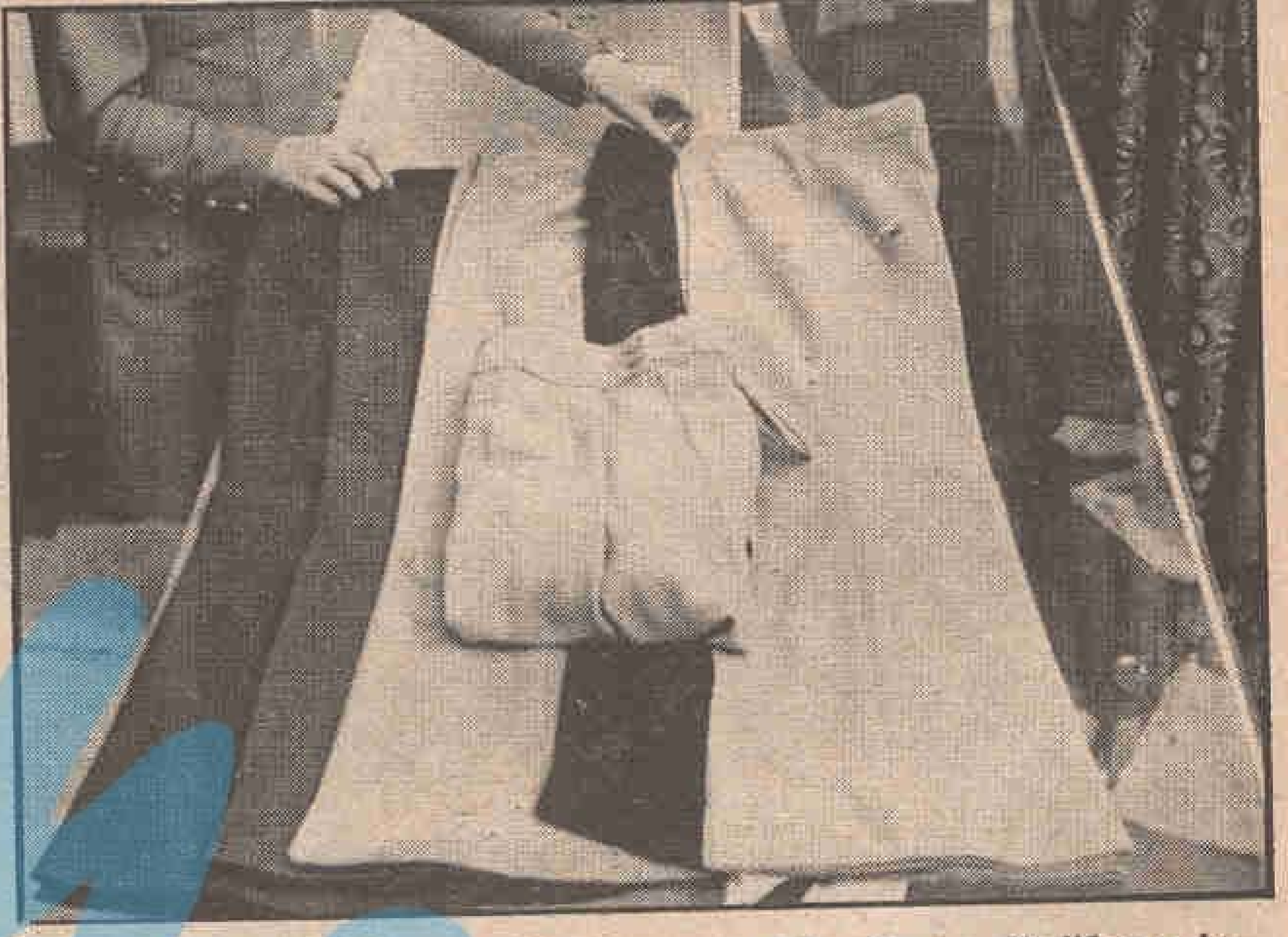
YAVUZ KONFEKSİYON'un HEY ile ortaklaşa hazırladığı program şu şekilde uygulanacaktır:

Her hafta bu sayfada **YAVUZ KONFEKSİYON'a** ait bir kupon bulacaksınız. 4 hafta yayınlayacağımız bu kuponları biriktirip bir zarfa koyduktan sonra, açık adresinizle birlikte şu adrese göndereceksiniz:

«YAVUZ KONFEKSİYON — Sultanhamam Meydanı No. 2/1 Eminönü - İSTANBUL»

Bu dört kuponu biriktirmeden tek tek olarak göndermemenize bir kere daha dikkatinizi çekmek isteriz. 1 numaradan 4 numaraya kadar olan bu kuponları gönderen okurlarımız arasında çekiliş yapılacaktır. Çekilişte kazanan talihli arkadaşımız Türkiye'nin neresinde olursa olsun, kendisine özel bir kart gönderilerek, bulunduğu yerdeki yetkili mağazadan **YAVUZ KONFEKSİYON**'un armağanını alması müjdelenecektir. Bu talihli hanım okurumuz **YAVUZ KONFEKSİYONU** markasını taşıyan istediği renk, desen ve ölçüdeki pantolon, bluz ya da etekliği, kendisine gönderilen kartı ibraz ederek alacaktır.

Sevgili hanım okurlarımız, sizi bir kat daha güzelleştirecek **YAVUZ KONFEKSİYON**'un armağanlar dizisinin 1 numaralı kuponunu kesmeyi unutmadınız, değil mi?..



Geniş paçalı bir pantalonum yok diye üzülmeyin. HEY'in armağanları arasında o da var.

YAVUZ KONFEKSİYON'un armağan olarak hazırladığı rengârenk blûzlar sizi bekliyor.

Kadın giyiminde Avrupa modası nı yakından izleyen YAVUZ KONFEKSİYON'un İstanbul Sul tanhamam'daki mağazasında HEY okuyucularına armağan edeceği etek, blûz ve pantolonları görebilirsiniz.

TÜRKÜOLA PLAK : İMÇ. 6 A BLOK

TÜRKÜOLA
PLAK
SUNAR

1536 A
MEHMETE AĞIT
1536 B
KARA ÜZÜM

CEM KARACA
KARDAŞLAR

türkü🌐la

İLANCILIK

key.

GRAFSON
kıvançla sunar
FİKRET KIZILOK
ve yeni plak
TAN SATIŞ
vukcu Manifaturacılar çarşısı no,6438 tel,273670 Unkapanı.İST.
ÜNER posta cad. modern çarşı tel,105957 ANKARA
LCİLER Fevzipaşa Bulvarı no,150/F tel,32313 İZMİR

...as-

400F ...(Muvakkit-...façı Bekir kar... İSTANBUL. Tel: ...ütün satışlarında %10 ...uyguluyor. Bu mağazada ... son gömleklerinden, ço-...mendile kadar istediğiniz her-...alabilirsiniz.

TİYATROLAR

■ ÇEVRE TİYATROSU: (Koca-...ustafapaşa Çoruh Sineması yanı) «...ÜZSÜZ ZÜHTÜ» adlı komedi...i oynayan Metin Serezli — Altan Erbulak ikilisinin kurduğu bu yeni tiyatro suarelerde 12,5 liralık biletleri üye arkadaşlarımız 7,5 liraya alacaklar.

■ BAKIRKÖY TİYATRO ALİBABA (Belediye yanı — Bakırköy) «HÜDAVERDİ» adlı müzikal oynuyor. Üyeler salı, perşembe, cuma günleri suarelerde %25 indirim-

... mobilya sa... ... indirim uyguluyor. Taksitle yapacağınız alış - verişte de aynı indirimden yararlanabileceksiniz.

KİTABEVLERİ

■ MİNNETOĞLU (Cağaloğlu Meydanı — İSTANBUL Tel: 26 71 88): Bütün kitap satışlarında %10 indirim uyguluyor. Ödemeli satışlarda da posta ücreti hariç olmak üzere, aynı indirimi aynen uyguluyor.

ÇEŞİTLİ

■ DERME KLÜBÜ (P.K. 101 BURSA): a — Klübün matematik servisi Bursa'lı üyelere %50 indirim uygulayarak saati 10 liradan matematik dersi veriyor, b — Bursa'nın elle yapılmış Siyah — Beyaz cami kartpostalları yine %50 indirimle 50 kuruşa veriliyor.

...ağaloğlu), İnki-...(Cağaloğlu), Yeni Za-...ençler (Beyazıt), Minnetoğ-...amir) kitapevlerine teşekkür ede.

... (2) .... J. Mario Simmel (E)

2. KÜÇÜK ADAM - BÜYÜK ADAM .... Hans Fallada (Milliyet)
3. GİZLİ EKMEK (3) ...... J. Mario Simmel (May)
4. ŞİİRLER (6) .... Pablo Neruda (Nobel)
5. SİYAH GÜL (9) .... A. Janski (Habora)
6. UĞULTULU DALGALAR (4) .... E. Goude (Altın Kitaplar)
7. AŞK KIVILCIMLARI (8) .... Barbara Cartland (Altın Kitaplar)
8. RÜYADAKİ SEVGİLİ (7) .... Theresa Charles (Altın Kitaplar)
9. SON YAPRAK (—) ... O. Henry (Altın Kitaplar)
10. YONCA KIZ (10) ...... Kemal Bilbaşar (Milliyet)

radyo'dan seçmeler

1 ARALIK ÇARŞAMBA

İSTANBUL RADYOSU
07.45 Bu sabahın melodileri
14.00 Bir orkestra çalıyor
23.00 Cazın ustaları
(Sunan: Solmaz Sporel)

ANKARA RADYOSU
07.45 Sabah müziği
08.37 Çeşitli müzik
14.40 Plâklar arasında
(Hazırlayan: İzzet Öz)
16.40 Albümlerden seçmeler
19.35 Solistlerimiz, topluluklarımız
21.45 Fransa'dan müzik
(Hazırlayan: Leylâ Yüksel)

İZMİR RADYOSU
07.45 Hafif melodiler
08.25 Sabah müziği
09.20 Hafif batı müziği
11.30 Hafif batı müziği
16.25 Hafif batı müziği
21.45 Müzikle 25 dakika
(Hazırlayan: Akın Ajlan Aksel)

İSTANBUL RADYOSU (İkinci programı)
17.00 Diskoteğimizden
18.00 Gençlere müzik
19.00 Hafif batı müziği
19.30 Yeni plâklarla 45 dakika
(Hazırlayan: Sebla Özveren)
22.00 Hafif batı müziği
(Hazırlayan: Gönül Doğal)
23.30 Gece müziği
00.30 Hafif batı müziği

ANKARA RADYOSU (İkinci programı)
17.00 Sevilen melodiler
17.30 Orkestralar
21.00 Çarşamba 21
(Hazırlayan: Yüksel Çeki)
24.00 Gece ve müzik
(Hazırlayan: Erol Tulay)

...YOSU

2 ARALIK PERŞEMBE

İSTANBUL RADYOSU
07.45 Bu sabahın melodileri
14.30 Hafif batı müziği

ANKARA RADYOSU
07.45 Sabah müziği
08.37 Çeşitli müzik
14.40 Plâklar arasında
16.40 Albümlerden seçmeler
21.10 Çeşitli müzik

İZMİR RADYOSU
07.45 Hafif melodiler
08.30 Sabah müziği
09.20 Hafif batı müziği
11.45 Hafif batı müziği
16.05 Hafif batı müziği

(Melanie)

İSTANBUL RADYOSU (İkinci programı)
17.00 Diskoteğimizden
18.00 Gençlere müzik
19.00 Hafif batı müziği
19.30 Gençler için
(Hazırlayan: Neyran Yazgan)
21.45 Çeşitli melodiler
(Hazırlayan: Lamia Uz)
Hafif batı müziği
...ARA RAD...

3 ARALIK CUMA

İSTANBUL RADYOSU
07.45 Bu sabahın melodileri
14.30 Bir orkestra çalıyor
21.30 Hafif batı müziği

ANKARA RADYOSU
07.45 Sabah müziği
08.37 Çeşitli müzik
14.40 Plâklar arasında
16.40 Albümlerden seçmeler
19.55 İstekleriniz mikrofonda
(Hazırlayan: Nazan Çulha)

İZMİR RADYOSU
07.45 Hafif melodiler
08.30 Sabah müziği
09.20 Hafif batı müziği
11.30 Hafif batı müziği
16.40 Hafif batı müziği
22.30 Hafif batı müziği

İSTANBUL RADYOSU (İkinci programı)
17.00 Diskoteğimizden
18.00 Gençlere müzik
19.00 Hafif batı müziği
19.30 Hafif batı müziği
(Hazırlayan: Lamia Uz)
21.30 Bir orkestra
22.30 Fransızca şarkılar
00.30 Hafif batı müziği

ANKARA RADYOSU (İkinci programı)
17.00 Sevilen melodiler
17.30 Orkestralar
19.30 Solistlerimiz, topluluklarımız
(Hazırlayan: Demet Ekin)
20.00 Sevilen sesler
(Hazırlayan: Yüksel Çeki)
21.00 İstekleriniz
(Demet Ekin)
24.00 Gece ve müzik

İZMİR RADYOSU (İkinci programı)
17.00 Plâklar dönüyor
18.00 Sizin için seçtiklerimiz
19.00 Orkestralar
20.15 Yeni plâklarla 45 dakika
(Hazırlayan: Sebla Özveren)

4 ARALIK CUMARTESİ

İSTANBUL RADYOSU
07.45 Bu sabahın melodileri
10.20 Plâklar arasında
(Hazırlayan: Güneş Feyzioğlu)

- J'ai vu des rois servilles (George Mustaki) - Admiral high (Paul and Linda Mc Cartney) - One way wind (Cats) - Un poquito d'amour (Philip Laville)

12.10 Türkçe sözlü H. B. Müziği
15.30 Hafif batı müziği
16.20 Bir orkestra
17.05 Hafif müzik
23.00 Hafif batı müziği
(Hazırlayan: Ayhan Ilıcalı)

ANKARA RADYOSU
07.45 Sabah müziği
08.37 Türk hafif müziği
10.25 Çeşitli müzik
19.35 İki solist söylüyor
20.40 İtalya'dan müzik
(Hazırlayan: Betül Kartay)
23.20 Müzik dolabı
(Hazırlayan: Yavuz Aydar)

İZMİR RADYOSU
07.45 Hafif melodiler
08.30 Sabah müziği
09.20 Hafif batı müziği
11.45 Hafif batı müziği
16.00 Hafif batı müziği
20.40 Türkçe melodiler
22.30 Hafif batı müziği
23.00 Cumartesi - 23
(Hazırlayan: Bülent Gül)

İSTANBUL RADYOSU (İkinci programı)
12.00 Diskoteğimizden
13.00 Hafif batı müziği
14.00 Albümlerden seçmeler
15.00 Tatil günü için müzik
(Hazırlayan: Ümit Tunçağ)
18.00 Gençlere müzik
...fif batı müziği
... batı müziği
...an: Gönlü

radyo'dan seçmeler

5 ARALIK PAZAR

İSTANBUL RADYOSU
08.30 Çeşitli müzik
10.30 Plâklar arasında (Hazırlayan: Güneş Feyzioğlu)
12.05 Hafif batı müziği dinleyici istekleri (Hazırlayan: Ayhan Ilıcalı)
17.10 Hafif batı müziği
23.00 Plâklar arasında (Hazırlayan: Güneş Feyzi·

ANKARA RADYOSU
07.45 Sabah müziği
09.30 İsteklerinîz mikrofonda (Hazırlayan: Nazan Çulha)
15.40 Bizden sesler
19.55 Pazarın plâkları (Hazırlayan: Leylâ Yüksel)
22.10 Müzik dünyası (Hazırlayan: Cavidan Selek)

İZMİR RADYOSU
07.45 Hafif melodiler
09.00 Plâklar arasında (Hazırlayan: Ali Kocatepe)
10.20 H.B.M. dinleyici istekleri (Ümit Tunçağ)
11.15 Bu pazar sizinle (Hazırlayan: Bülent Özveren)
16.25 Hafif batı müziği
21.55 Diskoteğimizden seçmeler (Hazırlayan: Akın Ajlan Aksel)
23.00 Dünyadan müzik

İSTANBUL RADYOSU (İkinci programı)
10.00 Diskoteğimizden
10.30 İsteyin çalalım (Hazırlayan: Neyran Yazgan)

- Jakaranda (Lally Scott) - Dewil s answer (Atomic Rooster) - Never ending song of love (New Sekeers) - Chop chop (Tony ... burn) - Lament ... Vanesco) - ... ry Red ... noth ... di ...

(Muvakkit-...ıacı Bekir kar... İSTANBUL. Tel: ...ütün satışlarında %10 ...ygulıyor. Bu mağazada ... son gömleklerinden, ço...nendile kadar istediğiniz her...ulabilirsiniz.

6 ARALIK PAZARTESİ

İSTANBUL RADYOSU
07.45 Bu sabahın melodileri
14.00 Bir topluluk

ANKARA RADYOSU
07.45 Sabah müziği
08.37 Türk hafif müziği
14.40 Plâklar arasında (Hazırlayan: İzzet Öz)

İZMİR RADYOSU
07.45 Hafif melodiler
08.25 Sabah müziği
09.20 Hafif batı müziği
11.30 Hafif batı müziği
16.05 Hafif batı müziği
23.30 Hafif melodiler

İSTANBUL RADYOSU (İkinci Programı)
17.00 Diskoteğimizden
18.00 Gençlere müzik
19.00 Hafif batı müziği
19.30 Pop Dünyasından (Hazırlayan: Başak Doğru)
22.00 Bir topluluk
00.30 Hafif batı müziği

ANKARA RADYOSU (İkinci Programı)
17.00 Sevilen melodiler
17.30 Bir orkestra
20.00 Hafif melodiler (Hazırlayan: Yüksel Çeki)
21.00 Plâklar arasında (Hazırlayan: Demet Ekin)
23.00 Hafif batı müziğinden seçmeler (Hazırlayan: Demet Ekin)

İZMİR RADYOSU (İkinci Programı)
17.00 Plâklar dönüyor
18.00 Sizin için seçtiklerimiz
19.00 Albümlerden seçmeler
20.15 Melodiden melodiye (Hazırlayan: Hülya Gün...)

... mobilya satışlarında %20 indirim uyguluyor. Taksitle yapacağınız alış - verişte de aynı indirimden yararlanabileceksiniz.

7 ARALIK SALI

İSTANBUL RADYOSU
07.45 Bu sabahın melodileri
14.00 Hafif batı müziği
14.30 Bir orkestra
23.00 Melodiden melodiye (Hazırlayan ve sunan Nedim Erağan)

ANKARA RADYOSU
07.45 Sabah müziği
08.37 Çeşitli müzik
14.40 Plâklar arasında
20.25 Yeni plâklar (Hazırlayan: Yavuz Aydar)

İZMİR RADYOSU
07.45 Hafif melodiler
08.30 Sabah müziği
09.20 Hafif batı müziği
11.45 Hafif batı müziği
16.40 Hafif batı müziği

İSTANBUL RADYOSU (İkinci Programı)
17.00 Diskoteğimizden
18.00 Gençlere müzik
19.00 Hafif batı müziğı
19.30 Plâklar arasında (Hazırlayan: Güneş Fevzioğlu)
21.00 Çeşitli müzik
00.30 Hafif batı müziğı

ANKARA RADYOSU (İkinci Programı)
17.00 Sevilen melodiler
17.30 Bir orkestra
19.00 Bir topluluk
19.30 Hafif müzik
20.00 Fransa'dan melodiler (Hazırlayan: Gülhayat Güven)
21.00 İstekleriniz (Hazırlayan: Demet Ekin)

İZMİR RADYOSU (İkinci Programı)
17.00 Plâklar dönüyor
18.00 Sizin için seçtiklerimiz
19.00 Albümlerden seçmeler
20.15 Melodiden melodiye (Hazırlayan: Hü...

Haftanın Plakları

İSTANBUL RADYOSU

1- Mamy blue . . . Nicoletta/ Joel Daydé/Pop Tops
2- Miseluba . . . . Cyan
3- Cenizas . . Jose Feliciano
4- One way wind . . . . . Cats
5- Mozart 13 . . . . . Waldo de los Rios
6- Another time another place. . . E. Humperdinck
7- Ah neyleyim gönül gönül . . . Hülya
8- Eat at home . . . Paul and Linda McCartney
9- He's gonna step on you again . . . John Kongos
10- Namida irono koi . . Okumura Chiyo
11- Lamento . . Carly Vanesco
12- Mozart 40. . Walter Scott
13- Gypsies tramps and thieves . . . . Cher
14- Hey Willy . . . . . Hollies
15- Song for everybady . . The New Inspiration

(Nicoletta)

ÇUKUROVA RADYOSU ...

... (Cağaloğlu), İnki... (Cağaloğlu), Yeni Za..., Gençler (Beyazıt), Minnetoğ... (İzmir) kitapevlerine teşekkür ede...

TİYATROLAR

■ ...ÇEVRE TİYATROSU: (Kocamustafapaşa Çoruh Sineması yanı) «...YÜZSÜZ ZÜHTÜ» adlı komedi... oynayan Metin Serezli — Altan Erbulak ikilisinin kurduğu bu yeni tiyatro suarelerde 12,5 liralık biletleri üye arkadaşlarımız 7,5 liraya alacaklar.

■ BAKIRKÖY TİYATRO ALİBABA (Belediye yanı — Bakırköy) «HÜDAVERDİ» adlı müzikal oynuyor. Üyeler salı, perşembe, cuma günleri suarelerde %25 indirim·

KİTABEVLERİ

■ MİNNETOĞLU (Cağaloğlu Meydanı — İSTANBUL Tel: 26 71 88): Bütün kitap satışlarında %10 indirim uyguluyor. Ödemeli satışlarda da posta ücreti hariç olmak üzere, aynı indirimi aynen uyguluyor.

ÇEŞİTLİ

■ DERME KLÜBÜ (P.K. 101 BURSA): a — Klübün matematik servisi Bursa'lı üyelere %50 indirim uygulayarak saati 10 liradan matematik dersi veriyor, b — Bursa'nın elle yapılmış Siyah — Beyaz cami kartpostalları yine %50 indirimle 50 kuruşa veriliyor.

1 ... (2) .... J. Mario Simmel (E)
2 KÜÇÜK ADAM - BÜYÜK ADAM .... Hans Fallada (Milliyet)
3 GİZLİ EKMEK (3) ...... J. Mario Simmel (May)
4 ŞİİRLER (6) .... Pablo Neruda (Nobel)
5 SİYAH GÜL (9) .... A. Janski (Habora)
6 UĞULTULU DALGALAR (4) E. Goude (Altın Kitaplar)
7 AŞK KIVILCIMLARI (8) .... Barbara Cartland (Altın Kitaplar)
8 RÜYADAKİ SEVGİLİ (7) .... Theresa Charles (Altın Kitaplar)
9 SON YAPRAK (—) ... O. Henry (Altın Kitaplar)
10 YONCA KIZ (10) ...... Kemal Bilbaşar (Milliyet)

HEY GENÇLİK KLÜBÜ

«Gençlik Klübü» ne üye olacaklara 6 ay bedava HEY gönderiyoruz

Derginin 2. yılına başladığımız bu sayıdan başlamak üzere «HEY GENÇLİK KLÜBÜ» ailesi arasına katılmak için ödenecek para 50 TL.'dır. İki adet vesikalık resim ve 1 liralık posta pulu ile birlik te havale makbuzu ile gönderilecek bu bir kereye mahsus özel giriş aidatının karşılığında bakınız neler var:

1. Derginiz HEY 6 ay süre ile «Bedava» olarak adresinize gönderilecektir.
2. Üyelik süresi giriş ücretinizin yatırıldığı tarihten başlamak üzere 2 yıldır.
3. Üye olan arkadaşımız, üyelik süresi içinde HEY in özel olarak anlaşma yaptığı ve bu sayfada adları yayınlanan çeşitli mağaza, dersane ve tiyatrolara indirimli olarak girecekler ve alış - veriş edeceklerdir. Bunun için her üyeye imzalı, mühürlü bir «KİMLİK KARTI» ile «HEY MADALYONU» verilecektir.
4. Üyeler HEY'in düzenleyeceği konserlere özel bir indirim ve öncelikle girmek fırsatını elde edecekler-dir.
5. Gençlik Klübü'nün kurduğu «Nota Servisi» indirimli olarak emirlerinde olacak, günün şarkılarının notalarını piyasa fiyatının çok aşağısında temin edebileceklerdir.
6. HEY'in yaz ve kış sezonları için ayrı ayrı anlaşmalar yaptığı, Türkiyenin çeşitli illerindeki gece klübü ve gazinolarda yanlarına alacakları bir kişi ile birlikte çok ucuza eğlenmek fırsatını elde edeceklerdir.
7. HEY'in her hafta hazırladığı «Sürpriz Armağan» yağmurundan, Türkiyenin neresinde olurlarsa olsunlar bütün üyelerimiz yararlanacaklardır.

Kadıköy İl Tiyatrosu'na 10 liraya gidebilirsiniz

Kadıköy İl Tiyatrosu'nun oynadığı «Randevu»dan bir sahne.

KADIKÖY İL TİYATROSU bu haftadan başlamak üzere bütün «HEY GENÇLİK KLÜBÜ» üyelerine büyük indirim yapıyor. Halen «Randevu» adını taşıyan müzikal bir komediyi oynayan KADIKÖY İL TİYATROSU'na gitmek isteyen üye arkadaşlarımız bütün matine ve suarelere 15 lira yerine sadece 10 lira'ya gireceklerdir. Bunun için oyunları izlemek isteyen üyelerimiz «GENÇLİK KARTI» nı müdüriyete ibraz etmek suretiyle indirimli biletlerini gişeden alabilecekler-dir.

Bahariye Caddesindeki KADIKÖY İL TİYATROSU'nun ... oyuncular yer

ÜYELERİMİZE İNDİRİM YAPAN YERLER

PLÂKEVLERİ

■ ÇELİK PLÂKEVİ (Abdulah Ağa cad. 23/B Çayırbaşı durağı, Beylerbeyi — İSTANBUL. Tel: 33 20 12): Bütün plâk satışlarında %10 indirim yapmayı kabul ediyor.

■ ÇETİN PLÂKEVİ (P.T.T. yanı, Kızıltoprak Kadiköy — İSTANBUL): Bütün plâk satışlarında %10 indirim yapıyor.

■ ZAFER PLÂKEVİ (Yeniçeriler cad. Beyazıt Palas 97/7, İSTANBUL) Bütün yerli ve yabancı plâk satışlarında %10 indirim yapıyor.

■ CAZ PLÂKEVİ (Halıcılar cad. No: 98. Fatih — İSTANBUL: Her ...lü satışlarında %10 indirim ya-

...L PLÂEVİ ...

37 BANDIRMA): Bütün satışlarında %10 indirim yapıyor.

■ GÜVEN PLÂKEVİ (Hatay — İZMİR): Bütün satışlarında %10 indirim yapıyor.

■ KENT PLÂK — TUHAFİYE (İstiklâl cad. No: 63, MERSİN Tel: 2313): Güneyin bu tanınmış plâk ve tuhafiye magazası bütün üyelerimize tuhafiye satışlarında %5, plâk satışlarında %10 indirim yapıyor.

■ ÜNAL PLÂK (Köşk Sineması Pasajı. 4—F MANİSA): Bütün tür plâk satışlarında %10 indirim yapıyor.

■ ÇÖMELEK PLÂKEVİ (Çakmak cad. No: 164 Tel: 4907 ADANA): Her çeşit plâk satışlar... n-

lıyor. Başkentin bu tanınmış dersanesi bütün bu derslerinde %30 indirim yapıyor.

DANS STÜDYOLARI

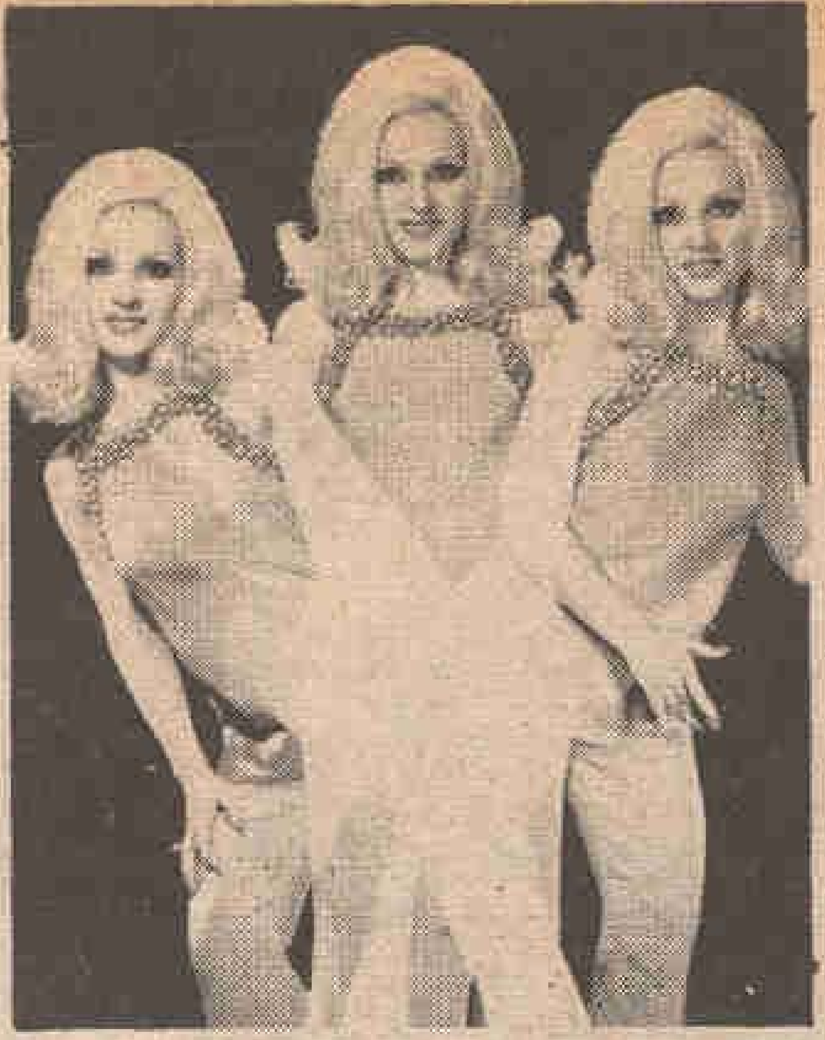
■ HEY DANS STÜDYOSU (İmam sok. 7/3 Beyoğlu — İSTANBUL Tel: 45 52 71): İki grup halinde öğretilen danslar 10'ar saatlik program çerçevesinde düzenlenmiş. Üyelerimiz %50 indirimle 10 derslik program sadece 100 TL. «Klâsik» ya da «Modern» dans çeşitlerini öğrenebileceklerdir.

■ PERRAN DANS ÖĞRETİM STÜDYOSU (Menekşe Sok. 9/6 Kızılay — ANKARA Tel: 18 30 11): Kurslara katılmak isteyen Ankara'... üyelere %10 indirim yapıyor. Ay...rer dans kitabını da ar...eği gibi dans müziği ders ...dava olarak veriyor. ... Pazar hariç her-

...t cad. ...eması ... Tel ... ka- ... rın-

ÜYELERİMİZ

1643 — İhsan İzmirlioğlu (Burdur)
1644 — Abdullah Ispartalıgil (Kütahya)
1645 — Ahmet İbaş (Ladik — Samsun)
1646 — Perihan İştenbaş (Maltepe — Ank.)
1647 — Aydın Kozak (Küçükesat — Ank.)
1648 — Aysel Koşma (K. O. Z. Ereğli)
1649 — Onur Koca (Karşıyaka — İzmir)
1650 — Emine Koraltürk (Rize)
1651 — arıf Mutlugöl (Bursa)
1652 — Ülkü Mercanlıgil (Yenimahalle — Ankara)
1653 — Namık Nurcanlı (Adapazarı)
1654 — Ali Özcan (Beşevler — Ankara)
1655 — Recep Özbek (Erdek — Balıkesir)
1656 — Engin Özyavaşça (Bursa)
1657 — Metin Pamukçu (Eskişehir)
1658 — Ünal Süzgen (Adana)
1659 — Ahmet Subaşat (Aydın)



SÜRPRİZ ARMAĞAN:

AYLÂ DİKMEN'İN 50 İMZALI RESMİ

«HEY GENÇLİK KLÜBÜ» her hafta üyelerine ünlü bir sanatçının imzalı kartpostal resmini dağıtıyor. Bu hafta resmini dağıtacağımız ünlü yıldız: **Aylâ Dikmen.** Müzik dünyamızın bu popüler sanatçısı **«HEY GENÇLİK KLÜBÜ»** üyeleri için imzaladığı özel resimlerini armağan ediyor. Aylâ Dikmen'in hayranı iseniz bize bildirin, imzalı resmini size gönderelim. Ancak bize yazacak ilk 50 arkadaşımız **Aylâ Dikmen'**in özel hazırlanan imzalı resmine sahip olabilecek. Adresimiz: **Hey Dergisi (Aylâ Dikmen resmi için Nuruosmaniye cad. 65/67 Cağaloğlu — İstanbul.**

...leri filmlerin banyo edilip basılması ve istenilen adrese postalanmasında %5 indirim uygulanıyor.

KONFEKSİYON MAĞAZALARI

■ **GALERİ GENÇLİK** (İzmir cad. 17/4 Barikan Oteli karşısı. Kızılay — **ANKARA**): Mendilden elbiseye kadar ne isterseniz bulabileceğiniz bu mağaza bütün satışlarında %20 indirim yapıyor.

■ **GALERİ MUVAFFAK** (İstiklâl cad. Anadolu Pasajı. 201/3. Atlas Sineması yanı Tel: 44 19 78, Beyoğlu — **İSTANBUL**): Üyeler kartlarını göstermeleri kaydıyla altı ay boyunca %20 indirim yapmayı kabul ediyor.

■ **JİVAGO MAĞAZASI** (Muvakkithane cad. No: 11, Hacı Bekir karşısı Kadıköy — **İSTANBUL.** Tel: 37 43 45): Bütün satışlarında %10 indirim uyguluyor. Bu mağazada Halifax'ın son gömleklerinden, çorap ve mendile kadar istediğiniz herşeyi bulabilirsiniz.

TİYATROLAR

■ **ÇEVRE TİYATROSU:** (Kocamustafapaşa Çoruh Sineması yanı) «YÜZSÜZ ZÜHTÜ» adlı komediyi oynayan Metin Serezli — Altan Erbulak ikilisinin kurduğu bu yeni tiyatro suarelerde 12,5 liralık biletleri üye arkadaşlarımız 7,5 liraya alacaklar.

■ **BAKIRKÖY TİYATRO ALİBABA** (Belediye yanı — Bakırköy) «HÜDAVERDİ» adlı müzikal oynuyor. Üyeler salı, perşembe, cuma günleri suarelerde %25 indirimle sadece 7,5 liraya seyredebilecekler. Ayrıca pazar 15 de de matine var.

■ **KADIKÖY İL TİYATROSU:** (Bahariye cad. Kadıköy — **İSTANBUL.** Tel. 36 51 51): Bütün matine ve suarelere üyeler sadece 10 lira karşılığında giriyorlar.

MOBİLYA MAĞAZALARI

■ **YÜKSEL MOBİLYA** (Şenkal sok. No: 1, Siteler — **ANKARA** Tel: 16 19 06): Hazır ve ısmarlama bütün mobilya satışlarında %20 indirim uyguluyor. Taksitle yapacağınız alış - verişte de aynı indirimden yararlanabileceksiniz.

KİTABEVLERİ

■ **MİNNETOĞLU** (Cağaloğlu Meydanı — **İSTANBUL** Tel: 26 71 88): Bütün kitap satışlarında %10 indirim uyguluyor. Ödemeli satışlarda da posta ücreti hariç olmak üzere, aynı indirimi aynen uyguluyor.

ÇEŞİTLİ

■ **DERME KLÜBÜ** (P.K. 101 BURSA): a — Klübün matematik servisi Bursa'lı üyelere %50 indirim uygulayarak saati 10 liradan matematik dersi veriyor, b — Bursa'nın elle yapılmış Siyah — Beyaz cami kartpostalları yine %50 indirimle 50 kuruşa veriliyor.

kita... de 30

Şii...

...larını bize bildiren **Çobanoğlu** (İzmir), ... (Antalya), **Galeri Böcek** (Lâleli), **Savaş** (An...**kan** (Şişli), **Zafer** (Beyazıt), **Gürses** (Muğ...**ylâ** (Bandırma), **Lâle** (Tünel), **Diskopapağan** ...**knik** (Eskişehir), **Rodim** (Zonguldak), **Ka...es** (Trabzon), **Hey-Sen** (İzmir), **Ünal** (Ma...**ir**), **Çelik** (Beylerbeyi), **As** (Cağaloğlu), **Me...** (Mersin), **Alsancak** (İzmir), **Cemil** (Ankara) ...lerine teşekkür ederiz.

«KARA ADA DE...

(★★★)

(Pablo Neruda'n... Dilimize çeviren: S... Altın Kitaplar Yay... tanbul. 312 sayfa, ... ra)

Bu yılın Nobel ... Armağanını Şilili ş... Neruda kazandı. Neru... yıllardır adaylığını sür... fakat bir türlü sonuca u... mamıştı. Bu yıl Nobel Edeb... yat Armağanını kazanmakla geçmiş yıllardaki beklemelerinin ürününü de devşirmiş oldu. **Neruda**'dan sıcağı sıcağına iki kitap yayınlandı Türkçemizde; Nobel Edebiyat Armağanını kazanmamış olsaydı, zor çıkardı **Neruda**'nın kitapları tabii. Büyük kusuru hem şiir, hem de çeviri şiir kitabı oluşundan geliyordu. Birinci **Neruda** kitabı **«Şiirler»** yine bir şair eliyle **—Hilmi Yavuz—** Türkçeleştirilmişti. İkinci de şair elinden, **Said Maden**'den çıkma ve **«Kara Ada Defteri»** adını taşıyor.

Kitap beş bölüme ayrılmış: «Yağmurun Doğduğu Yer», «Labirentte Ay», «Acımasız Ateş», «Kök Avcısı» ve «Tehli-

SEVMEKTEN ...İM USANIR ...TAŞKENT

«BİR ÖLÜYLE EVLENDİM (★★)

(William Irish'in romanı. Dilimize çeviren: Ç. Bozdoğan. Milliyet Yayınları, İstanbul. 252 sayfa, 10 lira)

William Irish (Kara Dizi» edebiyatında kendine özgü bir yeri olan yazardır. Roman dokusunda, kuruluş ve gerilimde başka yazarlardan kolaycacık ayrılır. «Bir Ölüyle Evlendim» şaşırtıcı bir serüvenin hikâyesidir. Başlar ve gerilim hiç eksilmeden sonuna kadar başarıyla götürülür. «Kara Dizi» romanlarının sevenleri için **Irish** adı yeterlidir sanıyoruz.

HAFTANIN 10 KİTABI

Kitapların satış durumlarını bize bildiren **Rodim** (Zonguldak), **Kurul** (Galatasaray), **Aytan** (Zonguldak), **Pınar** (Antalya), **Cem** (Cağaloğlu), **Ak** (İstanbul), **Remzi** (Cağaloğlu), **İnkilâp — Aka** (Cağaloğlu), **Güllüşah Bacı** (Cağaloğlu), **Yeni Zaman** (Sirkeci), **Oluş** (Cağaloğlu), **Gençler** (Beyazıt), **Minnetoğlu** (Cağaloğlu), **Hasan Bey** (İzmir) kitapevlerine teşekkür ederiz.

1. **ACI YUDUM (2)** .... J. Mario Simmel (E)
2. **KÜÇÜK ADAM - BÜYÜK ADAM** .... Hans Fallada (Milliyet)
3. **GİZLİ EKMEK (3)** ...... J. Mario Simmel (May)
4. **ŞİİRLER (6)** .... Pablo Neruda (Nobel)
5. **SİYAH GÜL (9)** .... A. Janski (Habora)
6. **UĞULTULU DALGALAR (4)** .... E. Goude (Altın Kitaplar)
7. **AŞK KIVILCIMLARI (8)** .... Barbara Cartland (Altın Kitaplar)
8. **RÜYADAKİ SEVGİLİ (7)** Theresa Charles (Altın Kitaplar)
9. **SON YAPRAK (—)** ... O. Henry (Altın Kitaplar)
10. **YONCA KIZ (10)** ...... Kemal Bilbaşar (Milliyet)

Mikrofondan sinemaya

Hazırlayan:
ERHAN AKYILDIZ

İstanbul Radyosunda bugüne dek sesini duyduğumuz Safiye Filiz, bir süre sonra sinemaseverlerin karşısına da çıkacak. Solda sanatçı, Şahin Film adına mukavele imzalıyor.

Safiye Filiz, ilk filminde Fikret Hakan ile oynayacak. Üstelik rol gereği erkek kılığına gireceği için saçlarını da kökünden kestirecek. Sanatçı, bu konu ile ilgili olarak, «Erkek kılığına girmek hayli ilginç olacak... Öyle sanıyorum ki o derece de güç...» diyor.

SAFİYE FİLİZ
saçlarını kökünden kestirecek

BİR genç kadın dağda, eşkiyalar arasında yaşamaktadır. Kadınlığını belli etmeden yaşamak zorunluğu vardır.. Genç kadın upuzun saçlarını kesmek zorundadır. Genç kadının birlikte dağa çıktığı eşkiya ise bir namus meselesi yüzünden katil olmuştur. Oysa «O» iyi kalpli bir insandır. Bu iki genci kaderleri itmiştir bu tür bir yaşama.»

SAÇLARINI KESECEK

Bütün bu anlattıklarımız, İstanbul Radyosu sanatçılarından Safiye Filiz'in bir bir başından geçecek. Şahin Film ile mukavele yapıp 15 gün sonra çekimine başlanacak olan «Eşkiya» adlı kordelâda, Safiye Filiz, Fikret Hakan ile başrolleri paylaşacak. Günlerini bu film için gerekli hazırlıkları yapmakla geçiren Filiz, **«Film çalışmaları benim için bir değişiklik. İşin en zor tarafı filmde erkek kılığına gireceğim için saçlarımı kökünden kestirmem olacak. Bir kadın için bunun ne kadar zor birşey olduğunu tahmin edebilirsiniz»** diyor.

ANKARA ÇALIŞMALARI

Bayram dolayısiyle **Ankara**'da bir gazino ile anlaşan sanatçı, başkentteki çalışmalarını 20 gün sürdürecek. Gazino çalışmalarından fırsat bulup bir de televizyon programı hazırlayacak olan **Filiz**, sonra film çekimi için **Adana'ya** gidecek. Sonra yine **İstanbul'a** dönüp plâk çalışmalarına başlayacak.

Kadıköy İl Tiyatrosu'na 10 liraya

...den

* * *

Seni sevmiştim gönülden
Anlamadın beni neden
Artık aşktan ve sevgiden
Kaçtığım senin yüzünden

SEVİL DE SEVME

Söz: Turgut Yarkent
Müzik: Sadettin Öktenay

Sevil neş'elen
Sevme yanarsın
Bir sarı saçı
Okşar kanarsın
O bir gölgedir
Varlık sanırsın

* * *

Sevil de sevme
Ağlama ağlat
Yoksa zehrolur
Bu tatlı hayat

* * *

Sevda çölünden
Geçerse yollar
Bütün bir ömür
Ah ile dolar
İnan ki gençlik
Gül'den tez solar

MAZİYE GÖMDÜM SENİ

Söz: Tahir Alnar
Müzik: Rifat Şanlıel

Maziye gömdüm seni
Dönsen de bir dönmesen de
Unuttum artık sevgini
Sevsen de bir sevmesen de

* * *

Kahrolsun senin aşkına
İnandım taş olduğuna
Taşı aşkın mezarına
Diksen de bir dikmesen de

* * *

Yıllarca sevdim seni
Gerçek sandım yeminleri
Kan damlayan gözlerimi
Silsen de bir silmesen de.

KISA KISA

İlhan Daner, tiyatrodan sonra «kanto»da da başarı sağladı.

• METİN GÜYER ASKERE GİTTİ

(Sami Tarhan — Ankara) Merhum **Ekrem Güyer**'in oğlu, genç şarkısı **Metin Güyer**, askerlik görevini yapmak için **Erzincan'a** gitti. Sanatçı, ailesinden ve küçücük çocuğundan ayrı kalmaktan başka hiçbir düşüncesi olmadığını söylüyor. Güyer, askerlik dönüşü tekrar müzik çalışmalarına başlayacak.

• İLHAN DANER TÜRK MÜZİĞİ OKUYOR

Yılların tiyatro sanatçısı **İlhan Daner**, sahneye çıkıp «Kanto» yaparak büyük bir yenilik düzenledi. Genç sanatçı Lunapark'taki paşarılı programından sonra teklif yağmuruna tutuldu.

• TÜRK MÜZİĞİ SANATÇILARI TV'DE

Pek yakında, Türk müziği sanatçıları da televizyon programı yapacaklar. Ancak bu sanatçıların denetimden geçmesi, okuyacakları eserlerin radyo repertuarından geçmiş olması şart koşuluyor.

• AYSEL İPAR GÜNÜN KONUSU

Aysel **İpar** adlı bir kadın şarkıcının, adının şimdiye kadar hiç duyulmamış olmasına rağmen, âniden büyük bir gazinoda baş solist olarak çalışması, müzik çevrelerinde günün konusu haline geldi.

• ANIL VE BİRTAN'IN ÇABALARI

Türk müziği alanında yaptığı nota ve dergi yayını ile büyük bir hizmette bulunan **Avni Anıl'ın** yanısıra **Muzaffer Birtan**'ın da evindeki teksir makinası ile nota bastırıp maliyet fiyatına sanatçı arkadaşlarına dağıtması takdirle karşılanıyor.

Güler Alış; tiyatrodan sahneye yeni transfer...

• BÜLENT ORAL 35 BİN LİRA HARCADI

Bülent Oral, 35.000 lira harcayarak kendisine ve saz arkadaşlarına yeni bir ses düzeni hazırladı.

• TİYATRODAN BİR TRANSFER DAHA

Gazanfer Özcan Tiyatrosu sanatçılarından **Güler Alış** şarkı söylemek için bir süredir devam ettiği çalışmalarını tamamlamıştır. Gelecek hafta bir gazinoda çalışmaya başlayacak olan **Güler Alış**, bu yeni çabasında başarılı olmak için elinden geldiğince hazırlandığını söylemektedir.

Türk müziğinde hey 30

Plâkların satış durumlarını bize bildiren **Çobanoğlu** (İzmir), **Çömelek** (Adana), **Pınar** (Antalya), **Galeri Böcek** (Lâleli), **Savaş** (Ankara), **Doğan** (İzmit), **Hakan** (Şişli), **Zafer** (Beyazıt), **Gürses** (Muğla), **Güven** (İzmir), **Leylâ** (Bandırma), **Lâle** (Tünel), **Diskopapağan** (Eskişehir), **Moderno Teknik** (Eskişehir), **Rodim** (Zonguldak), **Karakedi** (Beyoğlu), **Herses** (Trabzon), **Hey-Sen** (İzmir), **Ünal** (Manisa), **Hey-Sen II** (İzmir), **Çelik** (Beylerbeyi), **As** (Cağaloğlu), **Melodi** (Eskişehir), **Sesler** (Mersin), **Alsancak** (İzmir), **Cemil** (Ankara), **Tansel** (Ankara), plâkevlerine teşekkür ederiz.

1 (1) **SEVMEKTEN KİM USANIR**
ZİYA TAŞKENT
(Balet)

2. (4) **Dört yapraklı yonca** .... Emel Sayın (Saner)
3. (2) **Kâtip arzuhalim yaz yare böyle** .... Zeki Müren (Grafson)
4. (3) **Susadım gülüşüne** .... Vedat Çetinkaya (Şahinler)
5. (7) **Ben gamlı hazan** .... Mustafa Sağyaşar (Foneks)
6. (5) **Talihsizim** .... Behiye Aksoy (Atlas)
7. (12) **Hey gidi koca dünya** .... Zeki Müren (Grafson)
8. (6) **Kaderimin oyunu** .... Orhan Gencebay (İstanbul)
9. (10) **Ne kapımı çalan biri var** .... Yaşar Özel (Atlas)
10. (9) **Susadım gülüşüne** .... Orhan Şener (Sevilen)
11. (8) **Güle sorma o bilmez** ..... Mustafa Sağyaşar (Odeon)
12. (11) **Elveda meyhaneci** .... Leylâ Nur (Elif)
13. (13) **Dumanlı meyhaneler** .... Kerem Güney (Elif)
14. (14) **Hep ağlattı kaderim** .... M. Sağyaşar (Odeon)
15. (16) **Kader bizi bağlayınca** .... Yaşar Özel (Atlas)
16. (15) **Maziye gömdüm seni** .... Hayri Şahin (Şahinler)
17. (22) **Dudaklarımda arzu** .... Mediha Şen (Şahinler)
18. (17) **Kaderimsin** .... Sevim Çağlayan (Elif)
19. (24) **Senin yüzünden** .... Mustafa Sağyaşar (Foneks)
20. (29) **Sevil de sevme** .... Orhan Şener (Sevilen)
21. (20) **Dudaklarımda arzu** .... Vedat Çetinkaya (Şahinler)
22. (23) **Bir kadeh ki bu gönül** .... Leylâ Nur (Elif)
23. (—) **Sevil de sevme** .... Mediha Şen (Şahinler)
24. (—) **Yağmur** .... Mine Koşan (İstanbul)
25. (26) **Anlamıyorsun gönül derdinden** ... Esengül (Şahinler)
26. (—) **Sevil de sevme** .... Aleaddin Şensoy (S. Sesi)
27. (28) **Teselli arıyorum** .... Şükran Ay (Coşkun)
28. (—) **Tanrıya feryat** .... Orhan Gencebay (İstanbul)
29. (21) **Gurbet treni** .... Arif Sağ (Topkapı)
30. (30) **Derbeder** .... Gönül Öner (Elif)

Long playlerde

1. (1) **ORHAN GENCEBAY** ...... Orhan Gencebay (İstanbul)
2. (3) **SELÂHADDİN PINAR** .... Kemal Gürses (Sayan)
3. (2) **YAŞAR ÖZEL** .... Yaşar Özel (Odeon)
4. (4) **KÜRDİLİ HİCAZKÂR FASLI** ... Kemal Gürses (Murat)
5. (—) **NESRİN SİPAHİ** .... Nesrin Sipahi (Odeon)

GENÇ ŞAİRLERLE BAŞBAŞA

Yöneten: TURHAN OGUZBAŞ

SUÇLU KİM?

(★★)

Ben sevilmemişim,
Ben anlaşılmamışım,
Ben gülememişsem,
Soran yok ki!..
Suçlu kim?..
Ben kısa perçemi,
Ben tatlı tebessümü,
Ve, dertten anlayanı
Sevmişsem,
Suçlu kim?..
Ben senelerce beklersem,
Ben tekrar dönmezsem
Ve de...
Hayatta hiç gülemezsem
Suçlu kim?..
Sen bir gün pişman
olmuşsan
Sevmediğin birini almış
san,
Ve...
Hiç mesut olamamışsan,
Suçlu kim?..

VELİ DOLU (Eşme)

KÖR IŞIKLAR ARENASI

(★★★)

Tekmil hazırlığımı tamamla-
mış
Ve tam sana kaçacakken
Dur diyen mektubun geldi
Bu mendil ne kokuyor de-
miştin de bilememiştim
İşte o yasemen kokun geldi.

Seni düşünmek yetmiyor ba-
na
Birlenmesi gerekli dünyaları-
mızın
Hüznümüz aynıysa sevincimiz
de aynılaşmalı
Bu kör ışıkların arenasında
Buna bir çözüm yolu bulmalı.

Sigaramı yeniledim kapın çık
tı karşıma
Esir kamplarından kaçmış gi
biydim
Aşkın başımdaydı aklım değil
Düpedüz deliydim.
Ve mutluluktan yana sefil.

Sevişmeye bıçak kesimi ko-
nuktum
Sergiledim istemlerimi şu ye-
şili duvarlara
Yitirdiğimi unuttuysam seni
unutamam sanıyorum
Ve saçlarının gümüşi aydın-
lığında
Çılgınlar gibi geceyi yakıyo-
rum.

M. SAMİ AŞAR — (Tarsus)

KIRINTILAR

(★★★)

Tohum

Çekilir el - ayak, söner ışık,
susar zaman
Odalara da sokulur bu karanlık
Çoğalır sensizliğe hüküm giymiş
liğim
Bir ağaç gibi sallanır içimde
yalnızlık.

Bağımlı

Bekçiler tüketmek üzeredir geceyi
Uyku kirpikuçlarımda durur
Bir güvercin tüner içimde
Gagasını cançekirdeğime vurur.

Vurgun

Yüreğim yangın yeri
Kapanmayacak bu yara
Bu sevda götürecek beni
Dokunmayın bana.

TAHSİN ŞENTÜRK (Karabük)

İÇ - İÇE

(★★)

Sen ve ben
Bir midye kabuğunda iki
kişi sanki
Bir tarafta sen
Diğer tarafta ben
İki simetrik bütün
El - ele
Göz - göze
Diz - dize
Sanki bir midye kabu-
ğunda
İç - içe yaşayan iki kişi
Sen ve ben...

BEHİÇ GÜNALAN

BİR SUÇLU GİBİ

★★★

Unutmak en kolayı benim için
Satıvermek, mutsuzluğumu
yıldızlara
Bir falcının gözlerinde bırakıp
seni
Kaçıvermek kilometrelerce
uzaklara
İnan ki hiç zor değil
Öylesine alışmışım ki
yalnızlığa
Ekmek peynir gibi yetiyorum
kendime
Mutluluk var diyenlere
gülüyorum
Üç kâğıtçı diyorum senelere
Sonra bir şarkıcı kadına
yavaşça
Seni unuttuğumu söylüyorum
Bir kaldırımlar anlıyor
halimden
Bir de kaygısız rıhtım
fenerleri
Ben karanlıkların seveni
Gündüzlere hiç yüz
vermiyorum
Oysa nasıl başlamıştık
seninle
Ne umutlar ekmiştik çorak
yüreklerimize
Hasat bozuldu, kurudu seviler
Ne günler geçti vefasız,
dönüp bakmadı bile
Şimdi yine özlemli eski
sokaklardayım
Ahşap merdivendeki o mutlu
âşık benim
Örtüp kırık gönlümü
o taştan saatlere
Bir suçlu çocuk gibi bırakın
ağlayayım

SERAP BOĞAÇ

DÜŞ

(★★★)

Bir ses gelmiş kulağıma eski günlerden
Kendimi unutmuş anılarıma dalıvermişim
Karanlığın kucağında bir el çakmış kibritleri
Sigaramdan nefes nefes alıvermişim...

Tozlu yollarına düşmüş sarhoş ayaklarım sevinin
Bir dost aramışım bana acıyacak —Gönülden—
Türkülerimi bulmuşum seven dudaklarda
Bir bülbülden dem vuran, bir gülden..

Bozbulanık seller gibi akmış yalnızlık
Saltanat sürmüş yüreğimde ömür boyu
Yine ardına bakmadan gitmiş o kız
Beni dertlere salmış koyu koyu...

Bir ses gelmiş kulağıma eski günlerden
Kendimi unutmuş anılarıma dalıvermişim.
Karanlığın kucağında bir el çakmış kibritleri
Sigaramdan nefes nefes alıvermişim...

ZAFER TELEFONCU — Uşak

pul toplu yoruz

İKİ YENİ SERİ...

Geçtiğimiz haftalar içinde iki yeni seri daha çıktı. Bunlardan biri tablo serisi, öteki de resmi posta serisi. 15 kasımda satışa çıkan pulların özelliklerini aşağıda bulacaksınız.

IV. TABLO SERİSİ

Ankara'da Ajans—Türk Basımevinde ofset olarak 25'lik tabakalar halinde bastırılan **«Tablo IV»** serisi 15 kasım günü satışa çıktı. 250 kuruş değerlerle hazırlanan serinin tirajı 300 bin olup 52/36 mm. boyutlarındadır. **«Sultan Mahmut I ve maiyeti»**, **«Çinili köşk»** tablolarının yer aldığı seri geçen yıl çıkan diğer tablo serileri ile bağlantılıdır. Böylece bir tablo teması işlenmektedir. **«Tablo IV»** serisinin ilk gün damgaları Ankara posta merkezinde yapılmıştır.

RESMİ POSTA SERİSİ

Yine **Ajans—Türk** Basımevinde ofset usulü ile 100'lük tabakalar halinde bastırılan serinin değerleri 5, 25, 100, 200, 250, 500 kuruş olup 19x26 mm. boyutlarındadırlar. 15 kasım günü satışa konan serinin tirajı 2 milyondur. Serinin bütün pulları aynı kompozisyonu taşımakta değişik renklerde bastırılmıştır. Cumhuriyet pulları koleksiyonlarına giren serinin postada geçerliği devamlı olacaktır.

Yıldırım kızlar

❷ ÖZET: Paris yakınlarındaki Monterley'de büyük firmaların katıldığı bir otomobil yarışı zorlu ve heyecanlı geçerken meçhul biri, dürbünlü tüfekle uzaktan ateş eder ve yarışmacılardan birini vurur.

ARKASI HAFTAYA

BACAKLARINIZI GÜZELLEŞTİRMEK SİZİN ELİNİZDE

Hiç şüphe yok ki günümüzde bacak güzelliği, en az yüz güzelliği kadar önemli. Ve yine bacak güzelliği, vücut güzelliğinin kilit noktası. Bu kadar büyük bir önem taşıyan bacaklarınızı güzelleştirmek sizin elinizde. İşte sizlere bâzı ipuçları...

BANYO SIRASINDA VE BANYODAN SONRA

Bacaklarınızın yumuşak ve kaygan olmasını istiyorsanız, banyonuzun suyuna birkaç damla zeytinyağı damlatın. Bunun yanı sıra bacaklardaki kan dolaşımını geliştirmek için, yıkanırken, bacaklarınıza masaj yapın. Eğer el duşunuz varsa, bacaklarınızı duşun altına tutmakla onlara en mükemmel masajı yapabilirsiniz.

Banyodan sonra, bacaklarınızı iyice kurulayın. Ve yağlı bir kremi bacaklarınıza noktalar halinde sürün. Nokta nokta krem birikintilerini, bacaklarınıza masaj yaparak, eşit oranla dağıtın. Böylece, genellikle suyun içinde bulunan kirecin, bacaklarınızı kurutmasını önlemiş olacaksınız. Banyodan sonra ayak tırnaklarınızı düzeltip, boyamayı unutmayın.

ÜÇ SORUN

1) **Şişen ayaklar:** Akşamları, bütün günün yorgunluğundan sonra ayaklarınız şişmişse, onları eski hallerine getirmek için, ayaklarınızı buz gibi soğuk suya sokun. Bu suya bir tutam tuz ilâve ederseniz daha da faydasını görürsünüz.

2) **Ağırlaşan basaklar:** Yine günün sonunda, yorgunluktan dolayı bacaklarınız ağırlaşmış gibi geliyorsa, yatmadan önce kremle masaj yapın.

3) **Hassas ayaklar:** Ayaklarınız çok hassassa, fazla yüksek topuklu ayakkabı giymekten kaçının. Sık sık yürüyüş yapın.

SEÇECEĞİNİZ PABUÇ VE ÇORAP

- Bacaklarınız güzelse: Hiç çekinmeden mini etek ve şort giyebilirsiniz. Bunun için de istediğiniz renkte ince çorapları giyebilirsiniz.
- Ayak bilekleriniz inceyse: Hiç düşünmeden çizme giyebilirsiniz. Çizmenin yanısıra, günümüzün modası olan renkli kalın çoraplar, sizin en rahatlıkla kullanabileceğiniz çoraplar olacaktır.

Daha Güzel Olmanız için

KIRILAN TIRNAKLAR

«Tırnaklarımın kırılmaması için ne yapmalıyım? Tırnaklar nasıl çabuk uzar?»

Ankara, — 2 + 2 — 1

Tırnaklar genellikle kalsiyum eksikliğinden kırılır. İçinde kalsiyum bulunan maddeler ve özellikle bol bol meyva yemek buna faydalı olur. Ancak bu yolla bir sonuç alamaz, tırnaklarınız kırılmaya devam ederse, piyasada bulunan ve eczanelerde satılan «mavala» isimli ilâçtn alıp, haftada bir gün tırnaklarınıza sürün. Mavalanın üstüne istediğiniz herhangi renkte bir oje sürülebilinir. Bu ilâç renksiz olup, tırnaklara hiç bir zarar vermemekte, ancak kırılmasını önlemektedir. Nitekim, tırnaklarının kırılmasını önledikten sonra, onları uzatmak sadece bir zaman meselesidir.

SÖZ SIRASI SİZİN

Burası düşünce alanıdır. Yazılan yazılar, dergimizin değil, okurlarımızın fikirlerini yansıtmaktadır. Bu nedenle yazılarla ilgili olan kişiler arzu ederlerse cevap verebilirler. Ayrıca gönderilen yazıların, kişileri hedef tutan, maksatlı bir biçimde olmamasına dikkat edilmelidir.

BARIŞ MANÇO SUÇSUZDUR

HEY'in 52. sayısındaki **«Söz sırası sizin»** köşesinde, **Fahrettin Ereğliay'ın** bir yazısı yayınlandı. Bu yazıyı okuyunca önce şaşırdım, sonra normal karşıladım. Bu arkadaş bâzı gerçekleri bilmiyor. Şöyle ki: **Barış Manço** bilindiği gibi **«Sayan Plâk»** a bağlıdır. Ve sanatçı adı geçen şirketle (**«Kirpiklerin ok ok eyle»** dahil) son beş plâğı için mahkemeliktir. Çünkü şirket, deneme bandlarını sanatçıdan habersiz plâk yapmış ve piyasaya sürmüştür. Bu yüzden, bu plâklarda bulunan şarkılar her yönden hatalıdır. Örneğin, **«İşte hendek işte deve»** radyoda başka türlü çalmaktadır, plâkta başka türlüdür.

Söz konusu **«Ay Osman»** düzenlemesini yıllar önce nasıl **Fikret Kızılok** plâk yaptıysa, **Barış Manço** da **Kaygısızlar'la** birlikte deneme bandı yapmıştır. Bu band sanatçıdan habersiz plâk yapılmışsa, bunda **Barış Manço'**nun ne suçu vardır? Bunun için **Barış Manço'ya «Kopyacı»** demek, insafsızlık olur kanısındayım. Şunu da hatırlatayım: **Fikret Kızılok** ilk dört plâğını aynı şirkete doldurmuş, son plâğını ise **Grafson'a** yapmıştır. Bunun sebebini bilmem hiç araştırdınız mı? O zaman belki yazdıklarıma hak verirsiniz. Çünkü bugünlerde **Barış Manço'nun** da şirket değiştirme ihtimali var.

Yunus UYSAL — Ankara

SİZİ PROGRAMLARI DİNLEMEYE ZORLAYAN VAR MI?

Sayın **Semra Cirit. HEY** Dergisinin 51. sayısındaki yazınızı okudum. Yazdıklarınızdan Batı Müziğini seven ve dinleyen her arkadaşın üzüldüğüne eminim. Bir kere, şef prodüktör olan **Nedim Erağan** aynı zamanda spikerdir ve programlarının hiç birinde dediğiniz hatâyı yapmamıştır.

Güneş Feyzioğlu'na gelince, Güneş bey kendi programlarını kendi yayınlamaz. Çünkü spiker değil, sadece prodüktördür. Şunu bilmenizi isterim ki, hiç bir prodüktör çalacağı plâğın isminin yanına okunuşunu yazmaz.

Eğer o satırlarınızı İstanbul Radyosu prodüktörlerini suçlamak için yazdınızsa, size bütün müzikseverler adına şunu sormak isterim: **Sizi İstanbul Radyosunun Hafif Batı Müziği programlarını dinlemeye mecbur eden var mı acaba?**

Saygılarımla.

MELİKE YAZICIOĞLU
Edirnekapı — İstanbul

BATI MÜZİĞİ PROGRAMLARI İÇLER ACISIDIR

Şişli'den **Semra Cirit'in «Şef prodüktör böyle ise...»** başlıklı mektubuna sayın **Nedim Erağan** görünüşte mantıklı cevap verdi. Fakat iş, **«Memi blu»** olarak yapılan bir takdimin **«Meni blu»** şeklinde anlaşılması ile bitmemektedir. **(Aslında «Memi blu» diye yapılan takdim de yanlıştır ya, neyse.)** Gerçekte, **Semra Cirit'in** de belirttiği gibi, İstanbul Radyosundaki Hafif Batı Müziği programlarının ve özellikle disk - jokeylerle sunucuların durumu içler acısıdır. Bir tarafta disk - jokeylerin seçtiği kalitesiz parçalar ve bir çok şarkının yarıya kadar çalınması, diğer tarafta sunucuların kötü telâffuzları, programları dinlenmez hale getirmektedir. Kaldı ki, sözlü şarkıların onda dokuzunda parçanın adı şarkının içinde geçmektedir. Sunucu plâğın adını okuyamıyorsa, şarkıyı dinleyip doğrusunu öğrenemiyor mu?

Fakat hemen belirtmek isterim ki, **Solmaz Sporel** ve **Cem Gökmen** bu söylediklerimin dışında kalmaktadır. Gökmen değişik programlarla sevgimizi kazanmıştır.

Hafif Batı Müziği programlarının bu kötü durumdan kurtulmasını sabırsızlıkla bekliyoruz.

Saygılarımla.

RIFAT MALİK

Güzel Bahçe Sok. No. 14
Nişantaşı — İstanbul

MİLLİ MARŞIMIZI NEDEN PLÂK YAPMAZLAR?

Milli Marşlarımızı, bu arada atalarımızın çok büyük bir ustalıkla hazırlayıp bestelediklerı Mehter Marşlarını dinlemeyi çok severim. Fakat bunları senenin çok mahdut ve muayyen zamanlarında radyodan dinlemek mümkün oluyor.

Ben küçük bir memurum. Bugünkü fiyata göre bir teyp almak bütçemi sarsar. Hem metodla hazırlanan lisan derslerini çalışmak, hem de marşlarımızı dinlemek için küçük bir pikap elde ettim. Tesadüfe bakın ki, büyük bir vilâyet merkezinde bulunmama rağmen, hiç bir plâkçıda Milli Marşlarımıza ait plâk bulmak mümkün olmadı. Bir - iki tane Mehter Marşı plâğı buldumsa da, bunlar radyoda çalınan tam kadrolu Mehter Marşları gibi değil.

Acaba TRT ilgilileri, hiç olmazsa haftada bir gün, bu marşlara yer veremezler mi?

FAHRETTİN PAKNUR —
PTT memuru — KONYA

«GENÇLİK YILLARI» HAKKINDA

Hakkında açıklamada bulunacağım plâk biraz eskidir, fakat halen radyolarda çalınmaktadır. Bu plâk **Ajda Pekkan'ın «Gençlik yılları»** dır. Diskjokeyler bu plâğı **«Get out of the kitchen** adlı **parçanın Türkçesini dinliyorsunuz»** diye anons ediyorlar. Oysa bu yanlıştır. Adı geçen şarkı **Joe Dolan'ın «You are such a good looking woman»** adlı parçasının Türkçesidir.

GÜLGÜN BENGİ
Kabataş — İstanbul

PARKER
SUPER
Quink
Her kalem için
en iyi mürekkep
B

müzik öğreniyoruz

Yurdaer Doğulu, gitarı ile.

gitarın püf noktaları

Yazan: YURDAER DOĞULU

GİTAR, mazisi çok eskiye dayanan **«Lavta»** ailesindendir. Kaynağı Orta Asya'ya ve Araplara kadar gider. Altı telli, geniş gövdeli, uzun saplı, mızrap veya elle çalınan bir müzik âletidir.

Eski Yunanlılarda da kullanılan bu çalgı, M.S. 1300 tarihlerinde zamanının en önemli müzik âletlerinden biriydi. **«Kitara»** olarak anılır ve tapınak musikisinde kullanılırdı. Bundan başka, yine Yunanlıların **«Kitharis»** dedikleri, tahtadan yapılma, yedi daha sonra onsekiz telli gitara benzeyen bir müzik âleti de vardı. Sanat tanrısı Apollon'un sembolü olarak bilinen tek telli bir çalgı, gitarın en ilkel hali olarak anılır. Esası Orta Asya'ya dayanan ve başlıca Hint çalgılarından olan dört telli ve perdesiz **«Sitar»** ve **«Vina»** diye adlandırılan çalgılar gitara çok benzeyen müzik âletleridir. Bunun yanında, Yahudilerin, Mısır, eski Yunan ve türlü Asya ülkelerinin ortak çalgısı olarak bilinen **«Kinnor»** bir çeşit kitara idi. Bugün klâsik ve modern müzikte kullanılan gitar İspanyol ve İtalyan halkının millî çalgısıdır.

GİTARIN ÇEŞİTLERİ

Gitar, **«İspanyol gitar»** ve **«Elektro gitar»** olmak üzere iki çeşittir. Hawaii müziğinde **«Ukele»** denilen küçük cinsi çalınır. Bir de Rusların kullandığı, İspanyol gitara benzeyen, yedi telli bir çalgı vardır. İspanyol gitara naylon tel, elektro gitara da çelik tel takılırsa, daha iyi netice alınır.

Gitarda 1. tel **«Mi»**, 2. tel «Si», 3. **tel** «Sol», 4. **tel «Re»**, 5. tel **«La»**, 6. tel **«Mi»**dir. Görüldüğü gibi, altı tel bu seslere göre ayarlanır ve saza düzen verilmiş olur. Ancak, çalınacak esere göre, ses düzeninde de bâzı değişiklikler yapılabilir. Meselâ, 6. teldeki **«Mi»** sesi, **«Re»** olarak ayarlanır.

FAYDALI METODLAR

Gitar öğrenmekte faydalı olacak bâzı metodlar şunlardır: **Klâsik gitar çalmak için: Carulli** (Metodo completo), **Per chitarra in 3 volumi. Hafif, modern** ve **caz müziği için:** Charles Mc Neil'in **«Mc Neil Modern Guitar»** metodu, F. Chierici'nın **«Prontuario di tutti gli accordi per chitarra 2400 posizioni»**si, Fred Therhoff ve Jack Zoufal'un **«Modern Guitar Dutor»**u, Mickey Baker's **«Complete course in jazz guitar»**ı (I ve II özellikle caz çalmak için meraklı gençlere tavsiye edebileceğim metodlardır.), ayrıca Türkçe izahlı, **AR-AK** müzikevinin hazırladığı **«Yeni Gitar Metodu»** mevcuttur.

GİTARIN ÖNEMİ

Müziğin başlıca üç unsuru vardır: **1. Melodi, 2. Ritm, 3. Armoni.**

İşte gitar bu üç unsuru rahatlıkla uygulayabilen, imkânlı ve güçlü bir enstrümandır. Gitarla **Bach** caz çalınır, underground müzik, folk müziği yapılabilir. Hattâ, uzun hava çalınabilir. Bu nedenle 20. yüzyılda en çok gelişen enstrümanlardan biri de gitardır. Bir takım pedallar, elektronik cihazlar ilâvesiyle, çok renkli sesler, (örneğin, hayvan sesleri bile) elde etmek mümkün olmuştur. Yeraltı müziğinde en çok faydalanılan enstrüman gitardır. Ayrıca altı telli gitarı, oktavını veren altı telle takviye ederek, 12 telli folk gitarı şekline de sokabiliriz. Dolgun akompanye yapabilmesi bakımından bu şekil oldukça faydalıdır.

kafa sporu

ÜÇÜNCÜ KELİME NEDİR ?

1. E M İ N
2. M İ N E
3. X X X X
4. S A R E

Buradaki 1. kelime belli bir düzene göre, dördüncü kelimeye dönüşecek üçüncü kelime ne olmalıdır?

OVA'LI İLÇELER

OVA ile biten 4 ilçe adını aşağıdaki karenin boş gözlerine yerleştiriniz.

■	■	■				O	V	A
■	■	■				O	V	A
■						O	V	A
						O	V	A

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

KUYUMCUNUN HİLESİ

CEVAP: Kuyumcu DC doğrusunun iki ucundaki taşları, yani iki taşı çalmış ve küçülen bu doğruyu bir sıra yukarıya götürmüştür. Papaz yine aynı şekilde saymış taşları tamam bulmuştur.

HARFLER

Birinci kelimedeki 1. harf ikincide 3.
Birinci kelimedeki 2. harf ikincide 2.
Birinci kelimedeki 3. harf ikincide 1.
Birinci kelimedeki 4. harf ikincide 4.

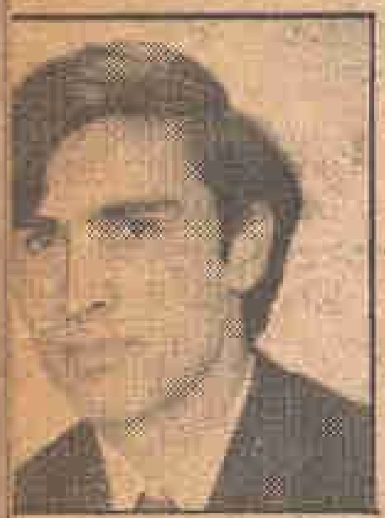
olmuştur. Bu düzene göre AEMT kelimesi MEAT kelimesine dönüşür.

AY'LI İLÇELER

A	Y	A	N	C	I	K
A	Y	A	Ş	■	■	■
A	Y	B	A	S	T	I
A	Y	V	A	C	I	K
A	Y	V	A	L	I	K

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

● **NECMETTİN ÖZELÇİ: Yıldız çiçeği sok. No: 33/2 Etiler — İstanbul.**
İ.T.Ü. son sınıftayım. Ümidimi yitirdim. Eczacı bir kızın yaraladığı gönlümün acısını dindirecek eczacı bir kız arkadaşa ihtiyacım var.



● **MUSTAFA PALAŞ: Yıldızçiçeği sok. 33/2 Etiler — İstanbul.**
22 yaşında, 1.75 boyunda İ.T.Ü. son sınıf öğrencisiyim. Genç kızlarla mektuplaşmak istiyorum. Mutluluğu beraber arayalım.

● **SHAKİL JABALPURİ: P.O. Al-Hydri. Hause No: A-553 Block L. N. Nazimabad, Karachi — 33 W. Pakistan.**
24 yaşındayım, mühendislik öğrenimi yapıyorum. Kalem arkadaşlığı, avcılık ve hokey hobilerim arasında başlıcaları. Türk kültür ve geleneklerini merak ediyorum. Türk gençleri bana bu konuda mektup yazarak yardımcı olurlar mı?

● **RIFAT İŞLER: Yazıpınar köyü Düzce.**
Düzce'nin Yazıpınar köyünden Rıfat İşler, Hey okurlarından plâk ve kitap göndermelerini istiyor. Yardımsever gençler ilgilenirlerse memnun olacak..

● **MURAT ÇEVİK: Koca Mansur sok. 29/1, Şişli İstanbul.** 22 yaşında, 1.73 boyunda İ.T.Ü. öğrencisiyim. Kızlarla her konuda yazışacağım.

● **METİN TEKKOL: Karanfil sok. 3/4, Pendik — İstanbul.** 16 - 18 yaşları arasındaki kızlar: Müzik dahil her konuda samimi olarak sizinle yazışmak isteyen üniversiteli bir arkadaşınızın olmasını ister misiniz? Mektuplarınızı bekliyorum.

● **BAHADIR TANSEL: 1. Karantina 156 sok. 32/1, Hatay — İzmir.** 19 yaşlarında üç arkadaşız. İzmir'de öğrenimimizi yapmaktayız. Müzik ve danstan hoşlanan İzmirli kızlarla arkadaşlık etmek istiyoruz.

● **MUSTAFA BİLGİLİ: Hv. Tek. Ok. Kom. Muh. Ok. No: 116, Gaziemir — İzmir.** 19 yaşında, 1.77 boyunda Hava son sınıf öğrencisiyim. Dans ve müzikten hoşlanırım. Genç kızların her konuda mektuplarını bekliyorum.

● **ERKUT KARACA — ERMAN GÜNDOĞDU: Site Talebe Yurdu, Vezneciler — İstanbul.** Mimar ve mühendis adayı iki samimi arkadaşız. Genç kızlarla mektuplaşmak istiyoruz. İstanbullular tercihimizdir.

● **MESUT ÖZYER: Bahçeköy Öğrenci Yurdu, Büyükdere — İstanbul.** Yüksek öğrenim yapan iki candan arkadaşız. İstanbullu kızlarla mektuplaşmak istiyoruz, bize yazarlar mı?

● **ENGİN FERİHAN — TAŞKIN EREN: İçcebeci Uzun Gemiciler sok. Azim apt. 18/6, Ankara.** 17 - 18 yaşlarında askeri okulda okuyan samimi iki arkadaşız. Yaşıtımız kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyoruz. Balıkesir, Eskişehir ve Ankaralılar tercihimizdir.

MİNİK İLÂNLAR

Mektuplaşmak, enstrüman alıp satmak, plâk değiştirmek, şarkı sözü toplamak isteyenler, eleman arayanlar, iş arayanlar, 10 liralık posta pulu karşılığında ilânlarını bu sütunlarda yayınlatabilirler. **«Gençlik Klübü»** üyeleri için bu ücret 5 liradır. İlânlarının etraflarına çerçeve yaptırmak isteyen okurlarımızdan ayrıca 10 lira çerçeve farkı alınır. Bu ücretler 20 kelimeyi geçmeyen ilânlar içindir. Bu sınırı geçen ilânlara ikinci bir ilân ücreti uygulanır. Fotoğraflı ilânlar, 20 kelimeyi geçmemek sartı ile 30 TL.'sıdır. Bu ilânlarda, **«Gençlik Klübü»** üyelerine indirim yapılmaz ve gönderilen fotoğraflar iade edilmez. Posta pullarınızı ve ilân metinlerinizi «taahhütlü» olarak şu adrese gönderiniz: **«HEY DERGİSİ — Minik İlânlar Servisi — Nuruosmaniye Caddesi No. 65. Cağaloğlu — ISTANBUL»**

● **ŞENOL ERDOĞAN — UĞUR TUNÇ: Salmekadın Bahçelerüstü cad. 1043, Ankara.** 17 - 18 yaşlarında, 1.70 1.73 boylarında müzik, seyahat ve spordan hoşlanan iki samimi askeri öğrenci arkadaşız. Her konuda anlaşabileceğimiz kızlarla mektuplaşmak istiyoruz.

● **TOYGAR — METE: 40. sok. 10/7 Bahçelievler — Ankara.** Toygar ve Mete isimli iki üniversiteli genç samimi olabilecek genç kızlarla mektuplaşmak istiyor.

● **N.T.: P.K. 36, Manisa.** Öğretmen bir kızım. Müzik, şiir, dans, eğlenceden hoşlanan yüksek tahsilli gençlerin mektuplarını bekliyorum.

● **N.A.: PK. 36, Manisa.** Eğlencenin her türünden hoşlanan öğretmen bir kızım. Aynı fikirde olan üniversiteli arkadaşlar bana yazar mısınız?

● **MEHMET CENGİZ: 1749 sok. No: 9/1, Karşıyaka — İzmir.** 19 yaşında, 1.80 boyunda üniversiteliyim. Müzik, sinema ve seyahatten hoşlanan Egeli ve Mersinli genç kızların mektuplarını bekliyorum.

● **H. EKER: Merkez P.K. 533, Ankara.** 23 yaşında, akademi öğrencisiyim. Her konuda kız arkadaşlarla mektuplaşacağım.

● **ÖNDER ÖZDEMİR: P.K. 24, Giresun.** 17 yaşında, müzik, seyahat ve sporu seven liseli bir gencim. Aynı zevklere sahip genç kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

● **ENGİN YÜCEL: Çamlaraltı Erkek Koleji, Buca — İzmir.** 19 yaşında, 1.75 boyunda son sınıf öğrencisiyim. Resim ve hafif batı müziğinden hoşlanan kızlarla mektuplaşacağım.

● **İLHAN OKTAY — OZAN DİNÇER: Oğuzlar sok. No. 151, Yenimahalle — Ankara.** 19, 20 yaşlarında müzik öğrenimi yapan iki arkadaşız. Müziksever kız arkadaşlarla yazışacağız.

● **AHMET KIROĞLAN: K.T.Ü., Trabzon.** Üniversiteli bir gencim. Güzel olan herşeyi severim. Bilinçli, idealist ve neşeli kızlarla kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum.

● **KORKUT ZAFER: Kartalpetep mah. No: 555 Cebeci Ankara.** 17 yaşında, askeri okul öğrencisiyim. Kız arkadaşlarla her konuda yazışmak istiyorum.

● **ARTEMİS D.: Aşağı Eylence Mercimek Sok. Kemer Apt. 27/16 Etlik — Ankara,** 19 yaşında, üniversite öğrencisi genç kızım. Motosikleti, seyahati, ve yüzmeyi severim. Uzun saçlı modern bir gençle mektuplaşacağım. Ankaralılar tercihimdir.

● **SAFFET ERÖZ — MURAT ATAĞ: Saray Oteli, Dışkapı — Ankara.** Üniversiteli iki arkadaşız. Samimi genç kızlarla yazışmak istiyoruz.

● **P.K.: 1098, Sirkeci — İstanbul.** İTÜ'de okuyorum. Genç kızlar, karanlıklarıma yıldız olur musunuz?

● **ERDAL AKPINAR — LÜTFİ EVİRGEN: Çiftehavuzlar Tepegöz sok. Duralı apt. 11. D. 6, Göztepe — İstanbul.** 18 yaşlarında, 1.75, 1.80 boylarında askeri lise son sınıf öğrencisiyiz. Yaşıtımız kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyoruz. Ankara ve İstanbullular tercihimizdir.

● **MAHMUT GÜNDOĞAN: J. Asb. Kd. Bçvş. Komando okulu Foça — İzmir.** 27 yaşında, 1.78 boyunda, her tür spor ve müzikten zevk alırım. Aynı zevklere sahip öğretmen veya gençkızların her konuda mektuplarını bekliyorum.

● **HASAN GÜLBAY: Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi, Bornova — İzmir.** 22 yaşında, tıbbiyeli bir gencim. Yalnızlığımı giderecek kültürlü bir genç kızla mektuplaşmak istiyorum.

● **ERCAN GÜNEY — AHMET NARİN: Gülbağa cad. Çilek sok. No. 6, Mecidiyeköy — İstanbul.** 17 yaşlarında iki öğrenci arkadaşız. Müzik ve spordan hoşlanırız. Yaşıtımız yakın iki kızkardeş veya arkadaşla mektuplaşmak istiyoruz.

● **ALİ ÖZDEN — MUSTAFA ERDOĞU: Berber Şefik sok. 44/6, K. Mustafapaşa — İstanbul.** 20, 22 yaşlarında tıp ve mühendislik öğrenimi yapan 1.75, 1.80 boylarında iki arkadaşız. İstanbullu kızlarla mektuplaşıp arkadaş olmak dileğindeyiz.

● **SAMİ ÖZLAV: P.K. 140 — Adana.** 22 yaşında, 1.78 boyunda memurum. Romantik ruhlu, yalnızlığına ve dertlerine ortak olabileceğim, samimi bir kız arkadaşla mektuplaşmak istiyorum.

● **SERDAR ÖZGENOL: Hv. Tek. Ok. K. Ast. Sb. Tab. I. Bl. No. 160. Gaziemir — İzmir.** 20 yaşında, 1.77 boyunda, denizi, seyahati, müziği seven Hava Assubay Okulu elektronik bölümü son sınıf öğrencisiyim. Kızlarla her konuda yazışacağım.

● **FATMA — HATİCE ERDOĞAN: P.K. 140, Samsun.** 16 ve 22 yaşlarında iki kız kardeşiz. Samimi gençlerle her konuda yazışmak istiyoruz.

● **YAVUZ ERBAŞ: Hv. Tek. Ok. K. Ast. Sb. Muh. I. Bl. No: 174, Gaziemir — İzmir.** 20 yaşında, 1.69 boyunda Hava Assubay Okulu son sınıf öğrencisiyim. Kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum.

● **ZEKİ ÇITAK: Hv. Tek. Ok. K. As. Sb. Tb. I. Bl., Gaziemir — İzmir.** 19 yaşında, 1.73 boyunda Hv. Asb. Okulu son sınıf öğrencisiyim. Yaşıtım kızlarla her konuda mektuplaşmak arzusundayım.

FAN KLÜP KURANLAR

● **ARZU FAN CLUB: P.K. 2 Cebeci — Ankara.** Klübümüze Türkiyenin her yerinden bay ve bayan elemanlar alınacak ve klübümüzde çalışacak elemanların hepsine birer adet fotoğraf makinası hediye edilecektir. 5 Tl'lık posta pulu ve 2 adet fotoğrafınızı göndererek çalışma kartınızı almakta acele ediniz. Ayrıca birer kitap gönderiyoruz. Kısa biyografiniz ile mektuplarınızı bekliyoruz.

● **HEY FAN CLUB: Gazi Cad. 2. Kısım. Umur Apt. No: 7 Samsun.** Adres değişikliği dolayısıyla klübümüz faaliyetlerine bir müddet ara vermiştir. Üyelerimize ve üye olmak isteyen arkadaşlara duyurulur. Üye olmak isteyenler, 150 kuruşluk posta pulu karşılığında broşür isteyebilirler. Kasım ayı çekilişinde hediye kazananlar: Aydın, Hikmet, Ahmet, Muzaffer, Ahmet T. İsmet.

● **3 HÜR—EL FAN CLUB: Zübeyde Hanım cad. 138 Karşıyaka — İzmir.** «Hürel'ler hakkında bilgi, imzalı resimler, plâklar, orjinal hediyeler, pul göndererek tüzüğümüzü isteyiniz..

● **INTES CLUB: Hamamönü pasajı 126/28 Ankara.** Müzik, dans, pul tutkulu gençler birbirinizle tanışmak, tutkularınızı paylaşmak istiyorsanız bize yazını. INTES'te birleşelim.

● **AJDA PEKKAN FAN KLÜP: Kaplıca Cad. Ceylan Apt. No: 13/2 Bursa.** Amacı: Ajda Pekkan'ı seven gençlerin onu daha yakından tanımalarını sağlamak, Her ay sanatçının değişik pozlarda resimlerini göndermek. Kura ile üyelere sanatçının plâklarını dağıtmak. Üye olmak isteyenlerin 110 kuruşluk pul ile müracaat etmeleri gerekmektedir.

● **CEM KARACA—KARDAŞLAR FAN CLUB: Şemi Karanar Hocaçakır cad. 64 Edirnekapı — İstanbul.** Faaliyetlerimiz kesilmemiştir. 200 kuruşluk pul karşılığında broşür gönderilir.

DUYURU

● **CUMHUR ÜNSAL: Etem Efendi Cad. 13. Erenköy — İstanbul.** İngilizcenizi ilerletmek için büyük fırsat. Yabancı gazete bile alamayacağınız fiyata dünyanın büyük aktualite dergilerinden Newsweek'in abonesi öğrenci ve öğretmenlere %72 indirimlidir. Fazla bilgi için 1 liralık pul gönderiniz.

● **R. W. KAYOR: Merkez Post. (Post—Restant servisi) İzmir.** Antalya'nın Elmalı kazasında eylül ayında bir fotoğrafçı dükkânında konuştuğum kumral yeşil gözlü kızı arıyorum. Öğrendiğime göre kendisi İst. Amerikan Kız Kolejinde Okuyormuş. Bana yazmasını çok istiyorum.

● **KIZLAR! MEKTUPLAŞMAK İSTİYORSANIZ: PK. 225 Sirkeci — İstanbul.** Duyuş ve özelliklerinizi bildiriniz, istediğiniz mektup arkadaşını temin edelim.

● **ŞIRILTI: Konya Cad. No: 86 Silifke.** Şiirim bir antolojide yayınlanmadı diyen şair arkadaş! Şiirinizin bir antolojide yayınlanmasını istiyorsanız yarışmamıza katılınız. Resminizin ve hayat hikâyenizin bulunduğu tam bir sayfa yer ayırıyoruz. Ağırlığınızca para, günün plâkları, dergi abonelikleri kitaplar dağıtıyoruz. Broşür isteyiniz. Melodi — 3'e katılınız.

● **ŞIRILTI: (Melodi—3) Konya cad. No: 86. Silifke.** Günün melodisini seçiyoruz. Melodi 3 anketine katılınız. Katılanlara sürprizlerimiz var. Sevdiğiniz 3 melodiyi ve söyleyen sanatçıyı 100 kuruşluk pul ile bize gönderiniz.

● **MURAT ELEMİN: Sarayönü 137/B D. 3 Urfa.** Sanatı, özgürlüğü seviyor musunuz? Aşkta romantik, diğer hayat olaylarında gerçekçi misiniz? Seks bunalım, psikolojik yazılarınız var mı? Seks hayatınız, beğenileriniz, arkadaşlarınız? Sorularımızı cevaplandırıp hikâyenizi mümkünse resminizi biyografinizi ve düşüncelerinizi açık-

layan yazınıza 100 kuruşluk pul ekle yerek gönderiniz.

• **HÜRSES GENÇ EDEBİYATÇILAR BİRLİĞİ PK 234 Adana:** Hey genç yazarlar, ozanlar size sesleniyoruz. Yazdıklarınızın değerlenmesini, Eserlerinizin Türkiyedeki çeşitli Sanat ve Edebiyat dergilerinde neşrini, Her yıl hazırlanacak Hikâye, şiir ve fıkra antolojilerinde yayınlanmasını istiyorsanız birliğimize üye olunuz.

• **HÜRSES GENÇ EDEBİYATÇILAR BİRLİĞİ P.K. 234 Adana.** Hey genç yazarlar. Defter yaprakları arasında unutulan eserlerinizin gerçek değerini kazanması için 3 adet resim, 1 nüfus sureti, kısa hal tercümesi ve 300 Krş. posta pulu göndererek birliğimize üye olunuz.

• **HÜRSES GENÇ EDEBİYATÇILAR BİRLİĞİ P.K. 234 Adana.** Sayın klüp başkanları antoloji yöneticileri çevrenizdeki, genç edebiyatçılarla birliğimiz bünyesinde toplanalım. Müşterek davamızda bir ve beraber olalım.

• **HÜRSES Dergisi ve BASIN Ajansı — Adana.** İl ve İlçelerden, bay ve bayan muhabir üyeler aramaktayız. *Dergimizin siyasetle hiçbir ilgisi yoktur.* Üyelerimize kart verilir. 3 adet resim, nüfus sureti ve 300 krş' luk posta pulu ile müracaatınız kâfidir.

• **ÇAĞDAŞ GENÇ ŞAİRLER VE ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ: P.K. 1, Mecidiyeköy — İstanbul,** Şiir yazıyor musunuz? Cevabınız «Evet» ise 2. yarışmamıza katılıp değerli ödüllerimizden birine sahip olabilirsiniz. 1 — Philips pikap, 2 — Elektrikli saç kurutma makinası, 3 — Elektrikli traş makinası, 4 — Parker dolma kalem, 5 — Elektrikli saç maşası ve ayrıca yarışmaya katılanlar arasında, çekilecek kur'a ile 1500 liralık kitap dağıtıyoruz. Yarışmaya katılan bütün şiirleri Antolojinin 2. cildinde yayınlıyoruz. Geniş izahlı broşürümüzü isteyiniz.

• **ERHAN KADİR GÜNDOĞDU: Işıklar cad. Kocalar sok. 5/3, Anafartalar — Ankara.** Yayınladığım ilk şiir kitabım, «Öksüz» ü imzalı olarak genç şair ve şiirseverlere göndereceğim. Şiirlerimde ümit dolu gençliği yansıttım. Kitabım kuşe renkli ofset kapak baskı 90 sayfa 750 kuruştur. Kitapçılara %20 indirim yapılır. Arzu edenlere ödemeli olarak gönderilir.

• **BORDOLAR: Dans, müzik ve eğlence şölenini sunmakla gurur duyar.** 5.12.1971 pazar günü saat 13.00'de Aksaray İnci Salonunda. Çift gelinmesi önemle duyurulur. Program: Orkestralar — Bordolar, Beybonlar, Yaygara 4'lüsü, Pop—70, Crazys. Sanatçılar — Komedyen Dinamitler, Şantöz Nuray Özkul, Semra Sine, Ory. Samuray ve misafir sanatçı: Sevtap Çetinkale. Müsabaka — Dans müsabakası, yoğurt yeme yarışı, 1971 çay kraliçesi, hediye yarışması, leblebi kavgası.

DERS VERENLER

• **SAVAŞ ALDOĞAH: Postrestant Kadıköy — İstanbul.** Hey sever genç inşaat yüksek mühendisi lise fen derslerini (Fen-ed) öğrencilerine evlerinde en iyi şeikilde verir.

SATILIK EŞYA

• **ENGİN EREN: Nisbetiye cad. Başlık Sok. 14/11 1. Levent — İstanbul.** Framus marka üç manyetikli komple elektro gitar acele satılıktır. 1500 Tl.

• **AHMET YULAER: Askeri Gazino Söğüt Bilecik.** Çok az kullanılmış, çift manyetolu Musima marka bas gitar acele satılıktır.

• **ATİLLA: Kocasinan cad. 53/14 Fatih — İstanbul.** Az kullanılmış, çift manyetik kutusu ile «Framus» yaprak bas gitar 1800 Tl.'sına satılıktır.

CAZ NEDİR, NE DEĞİLDİR?

CAZ müziği ilk olarak Amerika'nın Güney eyaletlerinde zenciler arasında çalınmaya başlamıştır. Ancak, zencilerin dini müziğinden bir yere kadar ayrılmış ve Avrupa etkisinde, hattâ Fransız bando müziği tesiri altında gelişme göstermiştir.

İlk yıllarda özellikle vurgulu ve nefesli sazlarla icra edilen caz müziği daha sonraları büyük orkestralar şeklinde piyasaya çıkmıştır. Ancak daha ilk günlerde bile zenci bandolarının cenaze ve düğün törenlerinde caz müziğinden örnekler verdiğini unutmamak gerekir.

İÇTEN GELDİĞİ GİBİ

Caz kritiklerinin birleştikleri tek bir nokta şudur: Caz müziği, içten geldiği gibi çalınan, hiçbir kurala bağlı olmayan, irticali, duygu müziğidir. Buna karşılık geleneksel ve muhafazakâr cazcılar karşı bir düşünce ileri sürmüşler ve cazın irticali olsa dahi genel teması yönünden notaya bağlanması gerektiğini savunmuşlardır.

Caz kelimesinin anlamı ise yıllardan beri yapılan bütün çalışmalara rağmen bulunamamıştır. Bir teze göre bu kelime; **«Jazzbo Brown»** adlı bir zenci müzisyenin isminin kısaltılmış şeklidir. Diğer bir düşünceye göre ise, Jazz kelimesi Fransızcada **«Hızlandırmak, neşelendirmek»** anlamına gelen **«Jaser»** kelimesinden türemiştir. Başka bir düşünceye göre de, eskiden zenciler ilkel âletlerle müzik yapar ken aralarında **«Jazzuah»** diye bağırdıkları için bu müzik türüne caz adı verilmiştir. Kısacası dünyada milyonlara hitap eden caz müziğinin kelime anlamı bütün çalışmalara rağmen bulunamamıştır.

Gelecek hafta:
CAZ'IN DOĞUŞU VE YAYILIŞI

MILES DAVIS'İN İDDİASI:

«Gençler müziği dinlemiyor, seyrediyorlar»

Caz dünyasının büyük ismi **Miles Davis** son günlerde yaptığı bir açıklamada **«Beyazları caz müziğinden soğutmak için bâzı tertipler yapılıyor.»** dedi.

Davis, beyazların artık sadece beyazlar arasındaki müzik olaylarını önemsediğini söyledi ve **«Son zamanlarda çıkan beyaz gruplar müziği öldürüyor. Örneğin bir Tom Jones, herşeye rağmen büyük bir ses ama bu adamın zenci olduğunu düşünün, kim tanırdı Tom Jones'u? Zenciler arasında Tom Jones'un sesine sahip olan yüzlerce şarkıcı var. Fakat onların reklâmı yapılmıyor.»** şeklinde konuştu.

Miles Davis'in şikâyetçi olduğu diğer bir konu da, müzikseverlerin artık müziği dinlemeyip seyretmesi. Bu konuda da şunları söylüyor:

«— Geçenlerde bir konsere gittim. Bir sürü genç oturmuş bağırıyor. Sahnedeki topluluk fena değildi. Sessizce dinleseler daha büyük zevk duyacaklardı. Ama onlar müzik zevklerini tatmin etmek için değil, sadece bağırıp deşarj olmak için konsere gidiyorlar. İşte bu nedenler cazın gençlik arasına girememesine sebep oluyor. Benim tavsiyem müziği seyretmeden dinlemeleri ve zenci müzisyenlere değer vermeleridir. Çünkü zencilerin büyük bir kısmı müzisyen olarak doğar.»

haftanız nasıl geçecek

OĞLAK BURCU
(21 aralık - 20 ocak)

Bu hafta eğlenceyi bırakıp biraz da işlerinizle meşgul olun. His dünyanıza yepyeni birisi giriyor.

KOVA BURCU
(20 ocak - 20 şubat)

Kuvvetli bir iradeniz var Size iş hayatınızda çok şey kazandırıyor.

BALIK BURCU
(21 şubat - 20 mart)

Ne bu sinirlilik. Hiçbirşey için kendinizi bu kadar üzmeyin. Çok yoruluyorsunuz.

KOÇ BURCU
(21 mart - 20 nisan)

Yerinde kararlarınız sizi başarıya götürüyor. Bunu devam ettirmek de sizin elinizde

BOĞA BURCU
(21 nisan - 20 mayıs)

Seviliyorsunuz. Bunun değerini bilin. Macera peşinde koşmak gereksiz.

İKİZLER BURCU
(21 mayıs - 20 haziran)

Gelecek için kurduğunuz plânlar gerçekleşme yolunda. Herkes sizden hayranlıkla söz ediyor.

YENGEÇ BURCU
(21 haziran - 20 temmuz)

Hatta sonunda uzaktan bir konuğunuz gelecek. Onunla renkli günler geçireceksiniz

ASLAN BURCU
(21 temmuz - 20 Ağustos)

Başkalarının hatalarını siz düzeltmeye mecbur değilsiniz Kendinizi bu kadar yormayın

BAŞAK BURCU
(21 ağustos - 20 eylül)

İş hayatınız yeni bir döneme giriyor. Başarılı çalışmalarınızla kendinizi kabul ettirdiniz.

TERAZİ BURCU
(21 eylül - 20 ekim)

Yenyeni bir yaşantının eşiğindesiniz. His hayatınıza bir yön verin. Halâ kararsızsınız.

AKREP BURCU
(21 ekim - 20 kasım)

Karmakarışık bir his dünyanız var. Önce ne istediğinizi bilmeniz gerekiyor.

YAY BURCU
(21 kasım - 20 aralık)

Dikkat edin. Kıskançlık gösterileri size çok şey kaybettiriyor.

Türk sineması için İKİ GENÇ ARIYORUZ

Hey'in açacağı yarışmaya katılmakla siz de bir anda şöhret ve paraya kavuşabilirsiniz

BEYAZ perdede yıldız olmayı arzulayan gençlere HEY büyük bir imkân hazırlamış bulunuyor. Geçen sayıda açıkladığımız gibi, biri KIZ, biri de ERKEK olmak üzere iki genç arıyoruz. Kervan Film'le yapılan anlaşma gereğince, açtığımız yarışma sonucu kazanan çift, çevrilecek olan bir filmde başrolü oynayacakları gibi para armağanı da alacaklar.

Düzenlediğimiz yarışma Türkiye'nin her yerindeki gençlere açıktır. Unutmayınız ki, günümüzün ünlü yıldızları **Ayhan Işık, Belgin Doruk, Ediz Hun, Filiz Akın, Tamer Yiğit, Selda Alkor, Selma Güneri, Cüneyt Arkın, Esen Püsküllü, Süleyman Turan, Ajda Pekkan, Hülya Koçyiğit** ve daha birçokları bu gibi yarışmalar sonucunda sinemaya geçmişlerdir...

YARIŞMA NASIL OLACAK?

Yarışma iki bölümden ibaret olacaktır. Birinci bölümde, sizlerden gelecek (13x18) ebadında portre ve boy resimleriniz önümüzdeki sayıda adlarını açıklayacağımız 7 kisiden kurulu jüri tarafından değerlendirilecektir. Burada 5 kız, 5 de erkek olmak üzere 10 aday tesbit edilecektir. İkinci seçimde ise, bütün iş okuyucularımıza düşecek. Seçilmiş olan 10 adayın resimlerini **HEY**'de yayınlayacağız. Yarının yıldızı olmaya lâyık gördüğümüz adaylardan ikisinin (biri kız, biri erkek) adlarını ve aday numaralarını yazıp **HEY**'e göndereceksiniz.

Yarışma sonuçlandıktan sonra kazanan kız ve erkek yarışmacılarla **KERVAN Film** sahibi **Ümit Utku** arasında kontrat imzalanacaktır. Daha sonra, iki gencin deneme filmleri çevrilip, sinemaya hazırlıklı bir şekilde girmeleri sağlanacaktır.

Ayrıca yarışma sonucunu doğru tahmin eden okuyucularımız da, Türk beyaz perdesinin ünlü yıldızlarının giyim eşyalarını armağan olarak kazanmış olacaklardır. Gelecek sayıdan itibaren yayınlayacağımız yarışma şartlarından sonra da, sinemaya hevesli gençlerin fotoğraflarını çektirip HEY'e göndermelerini bekliyoruz.

SİNEMA KILAVUZU

yabancı filmler

AŞK HİKÂYESİ

«Love Story» — Ali Mc Graw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland. Senaryo: Erich Segal. Görüntü yönetmeni: Dick Gratina. Müziü: Francis Lai. Uzunluğu: 109 dakika. Arthur Hiller yö netiminde verilmiş renkli bir Paramount (Amerikan) filmi.

Biri zengin öteki fakir, iki genç sevişirler. En sonunda evlenmeye karar verirler. Erkeğin (Ryan O'Neal) çok zengin babası (Ray Milland), fakir bir kızın aileye gelin alınmasına razı olmayacaktır. Babasının parasına da puluna da sırt çevirir delikanlı. Para sıkıntısı içinde ama gerçekten mutlu bir hayat sürmeye başlarlar. Fakat, genç kadın (Ali McGraw) günün birinde kan kanseri olduğunu anlayacak, bir anda mutlu yuvanın rengi sönecektir. Aslında çok klâsik bir melodrama dayanan bu filmin sinema dünyasında benzerine raslanmamış bir hasılat yapması hiç kuşkusuz, genç romancı Erich Segal'in romanındaki o içten, yapmacıksız ve taptaze havadan da geliyor. Arthur Hiller'in anlatımı da bu havaya çok uygun.

DÜŞMAN YUVASI

«Hornets Nest» — Rock Hudson, Sylva Koscina, Mark Colleano, Sergio Fantoni. Senaryo: S. S. Shweitzer. Görüntü yönetmeni: Gabor Pogani. Uzunluğu: 109 dakika. Phil Karlson yönetiminde çevrilmiş renkli bir United Artists (Amerikan) filmi.

İkinci Dünya Savaşı sıralarında İtalya'da geçen bir serüven filmi. Almanların İtalya'yı işgal ettikleri günlerde büyükleri makineli tüfek ateşi altında vahşice öldürülen köylü çocuklar aralarında bir çete kuruyor ve misilleme yapmak istiyorlar. Müttefiklerin çıkartmalarından az önce İtalya'ya gönderilen Amerikan askeri Rock Hudson da bir raslantı sonucu aralarına karışıyor. Hudson'ın çocuklardan meydana gelen mukavemet örgütü Almanlara karşı müthiş bir sabotaj harekâtına girişiyor. Hareketli bir film.

«Aşk Hikâyesi» nde Ali McGraw ve Ryan O'Neal.

KRALIN RÜYASI

«A Dream of Kings» — Anthony Quinn, Irené Papas, Inger Stevens, Sam Levene. Senaryo: Harry Mark Petrakis, Ian Hunter. Görüntü yönetmeni: Richard H. Kline. Müzik: Alex North. Uzunluğu: 110 dakika. Daniel Mann yönetiminde çevrilmiş renkli bir National General Productions (Amerikan) filmi.

Anthony Quinn'in «Zorba» filmiyle kazandığı olağanüstü başarı Amerikalı film yapımcılarını öylesine etkiledi ki, Quinn o zamandan bu yana çevirdiği filmlerden bazılarında «Zorba» ya benzetilmek istendi. «Kralın Rüyası» nda da ünlü aktör Şikago'ya yerleşmiş bir Yunanlıyı oynuyor. Kendini ancak geçindirebilecek kadar geliri olan Matsoukas, çocuğunun hastalığı nedeniyle Yunanistan'a gitmeyi kafasına koyunca sâkin hayatını hayli etkileyen sevimsiz sürprizlerle karşılaşacaktır. Ama Matsoukas hasta çocuğunun ancak Yunanistan güneşiyle iyileşeceğine inanmıştır. Film bu aşırı tutkuyu sâde, fakat ilginç bir biçimde anlatıyor. Quinn'in kamera karşısındaki coşkunluğu da dikkati çekmeyecek gibi değil.

yerli filmler

YEDİ KOCALI HÜRMÜZ

Türkân Şoray, Salih Güney, Tanju Gürsu. Yönetmen: Atıf Yılmaz. Senaryo: Sadık Şendil. Görüntü Yönetmeni: Gani Turanlı [HİSAR Film yapımı].

Önceki yıl tiyatrosu gişe rekoru kıran «Yedi Kocalı Hürmüz» bu kez perdede. Tiyatroda Ayfer Feray'ın canlandırdığı «Hürmüz» rolünü, sinemada Türkân Şoray oynuyor. «Hürmüz» deli dolu bir kadındır. Değişik tiplerde altı adamla evlenir! Aldığı nafakalarla geçimini temin eder. Ama, yüreği daima boştur. Kimseyi beğenmez. Derken, sonradan gönlüne bir doktor (Salih Güney) girer. Böylece aralarında delicesine bir aşk başlar. Komedi türünden hoşlananlar için...

Rüştü Asyalı ve Birtane Güngör «Keloğlan» filminde.

BEYAZ KELEBEKLER

Engin Çağlar, Arzu Okay, Münir Özkul, Ömercik ve Beyaz Kelebekler Topluluğu. Yönetmen: Aram Gülyüz. Senaryo: Ahmet Üstel. Görüntü Yönetmeni: Kriton İliadis. [MELEK Film yapımı].

Filme adları verilen Beyaz Kelebekler Topluluğunun ilk filmi. Başrollerini, sinemanın genç kuşak yıldızlarından Engin Çağlar ve Arzu Okay'ın oynadıkları «Beyaz Kelebekler» basit bir müzikal... Bol bol türkülerin yer aldığı film, Kriton İliadis'in temiz ve titiz çalışmasından başka bir özellik taşımıyor.

KELOĞLAN

Rüştü Asyalı, Birtane Güngör, Suna Pekuysal. Yönetmen: Süreyya Duru. Hikâye: Turgut Özakman. Senaryo: Suavi Süalp. [ALFAN Ticaret yapımı].

Radyolardan dinlediğimiz bir masal «Keloğlan» ın beyaz perdeye aktarımı... Keloğlan'ı Rüştü Asyalı canlandırıyor. Halk edebiyatımızın bu sevimli ve saf çocuğunun başından geçen aşk tutkusu, perdeye olumlu bir anlatımla sunulmuş. Aslında tiyatro oyuncusu olan Rüştü Asyalı, ilk filmi olmasına karşılık «Keloğlan» da ölçülü bir oyun veriyor.

YILMAZ GÜNEY

YENİ FİLMİNİ BİTİRMEK ÜZERE

Altın Koza Film Festivalinde üç filmi de derece alarak yılın en iyi yönetmeni ve oyuncusu seçilen **Yılmaz Güney**'in, son çevirmekte olduğu filmi tamamlanmak üzere. **«Baba»** adını taşıyan filmin son sahneleri **Filiz Akın**'ın Kanlıca'daki yalısında çekildi. **Akın**'ın yalısını üç günlüğüne kiralayıp set olarak kullanan **Güney**, **«Baba»** filminde yine hem oynuyor, hem de yönetmenliğini yapıyor... **Müşerref Tezcan**, **Ceyda Karahan** ve **Yıldırım Önal**'ın da rol aldıkları filmin görüntü yönetmeni ise, **«Ağıt»** tan ödül kazanan **Gani Turanlı**...

YILMAZ GÜNEY

MÜJDAT GEZEN

İKİNCİ FİLMİNİ DE TAMAMLADI

«Mıstık» filmiyle sinemada büyük bir aşama yapan eski tiyatro oyuncusu, yeni «Show-men» **Müjdat Gezen**, başrol oynadığı ikinci filmini tamamladı. **Feyzi Tuna**'nın yönetmenliğinde çevrilen filmin adı **«Yavru ile Kâtip»**

NEŞE KARABÖCEK

BİR FİLME DAHA HAZIRLANIYOR

Sahne sanatçılarının sinemaya olan tutkuları devam ediyor. Üçüncü filmini tamamlayan **Emel Sayın**'dan sonra, **Neşe Karaböcek** de ikinci kez çevireceği olan filme hazırlanıyor.

NEŞE KARABÖCEK

PİRAYE UZUN

11 AYDA 16 FİLMLE REKOR KIRDI

Türk beyaz perdesinde **«Balık kızı»** olarak bilinen **Piraye Uzun**, ocak ayından bu yana ençok film çeviren yıldızların başında geliyor. 11 ayda, 16 film çevirmekle rekor kıran güzel yıldız, yoğun bir çalışma döneminden sonra da dinlenmek üzere Avrupa seyahatine hazırlanıyor. 27 aralıkta uçacak olan **Piraye Uzun**'un ilk durağı Roma olacak. Sinemanın balık kızı, böylece 72 yılını Roma'da karşılayacak. Ancak son aylardaki gönül meseleleri yüzünden yeni yıla Roma'da yalnız başına girmek, pek câzip olmasa gerek..

PİRAYE UZUN

BEYAZ PERDEDE SEVDİKLERİNİZ

YERLİ FİLMLER

1. **Aşk Hikâyesi (1)** ...... Deniz Gökçer, Salih Güney (Acar Film) .... 379 Oy
2. **Küçük Sevgilim (4)** ...... Filiz Akın, Cüneyt Arkın (Akün Film) .... 321 »
3. **Yarın Son Gündür (2)** ...... Yılmaz Güney, Fatma Girik (Akün Film) .... 283 »
4. **Turist Ömer Boğa Güreşçisi (—)** ...... Sadri Alışık, Erol Büyükburç (Saner Film) .... 197 »
5. **Kül Kedisi Sinderella (—)** ...... Zeynep Değirmencioğlu, Sedef Acar (Hisar Film) .... 146 »

YABANCI FİLMLER

1. **Cinayeti Gördüm (1)** ...... David Hemmings, S. Miles .... 418 Oy
2. **Cezanı Çekeceksin (3)** ...... Henry Fonda, Kirk Douglas .... 372 »
3. **Siyah Öğretmen (5)** ...... Calvin Lackhart .... 308 »
4. **Kasabanın Sırrı (2)** ...... Anthony Quinn, Anna Magnani .... 248 »
5. **Oyun İçinde Oyun (4)** ...... Carol Lynley, Paul Burke .... 182 »

YABANCI OYUNCULAR

1. Alain Delon	1028	oy
2. Anthony Quinn ...	949	»
3. Raquel Welch ...	803	»
4. Brigitte Bardot ...	739	»
5. C. Deneuve	610	»
6. G. Gemma	486	»
7. E. Taylor	354	»
8. Sidney Poitier ...	270	»
9. Ömer Şerif	211	»
10. Ann Margret	127	»

YERLİ OYUNCULAR

1. Hülya Koçyiğit ...	1414	oy
2. Yılmaz Güney ...	1364	»
3. Filiz Akın	1003	»
4. Fatma Girik	847	»
5. Türkân Şoray ..	726	»
6. Cüneyt Arkın ...	658	»
7. Ediz Hun	499	»
8. Murat Soydan ...	364	»
9. Kartal Tibet	288	»
10. Engin Çağlar	162	»

MELEK GÖRGÜN

20 RESMİNİ VERİYOR

Beyaz Perde yıldızlarından Melek Görgün, bu hafta HEY okuyucularına 20 adet resmini veriyor. Bu resimlerden birine sahip olmak istiyorsanız, bir kâğıda yerli ve yabancı sinemadan olmak üzere 3'er tane sevdiğiniz oyuncu ve yeni sezonda beğendiğiniz filmleri yazıp (Hey Dergisi «Beyaz Perdede Sevdiklerim», Cağaloğlu — İstanbul) adresine gönderiniz.

EDİZ HUN'UN RESMİNİ KAZANANLAR

1. Müfit Kayıkçı, 2. Asiye Kumral, 3. Tamer Kunduracı, 4. Gönül Yonca, 5. Arzu Başak, 6. Ertan Kulaksız, 7. Zafer Gül, 8. Birsen Yalçın, 9. Enver Bayer, 10. Murat Kırıkçı, 11. Ertuğrul Kutlu, 12. Sümer Özer, 13. Filiz Altan, 14. Metin Tan, 15. Sinan İnan, 16. Yalçın Koçak, 17. Ender Şimşek, 18. Gül Benek, 19. Bedriye Akın, 20. Nilgün Şentürk.

Piraye Uzun

BUGÜN

1 Aralık 1971

BATI MÜZİĞİ

hey şarkı sözü dergisi

3. sayısı ÇIKTI

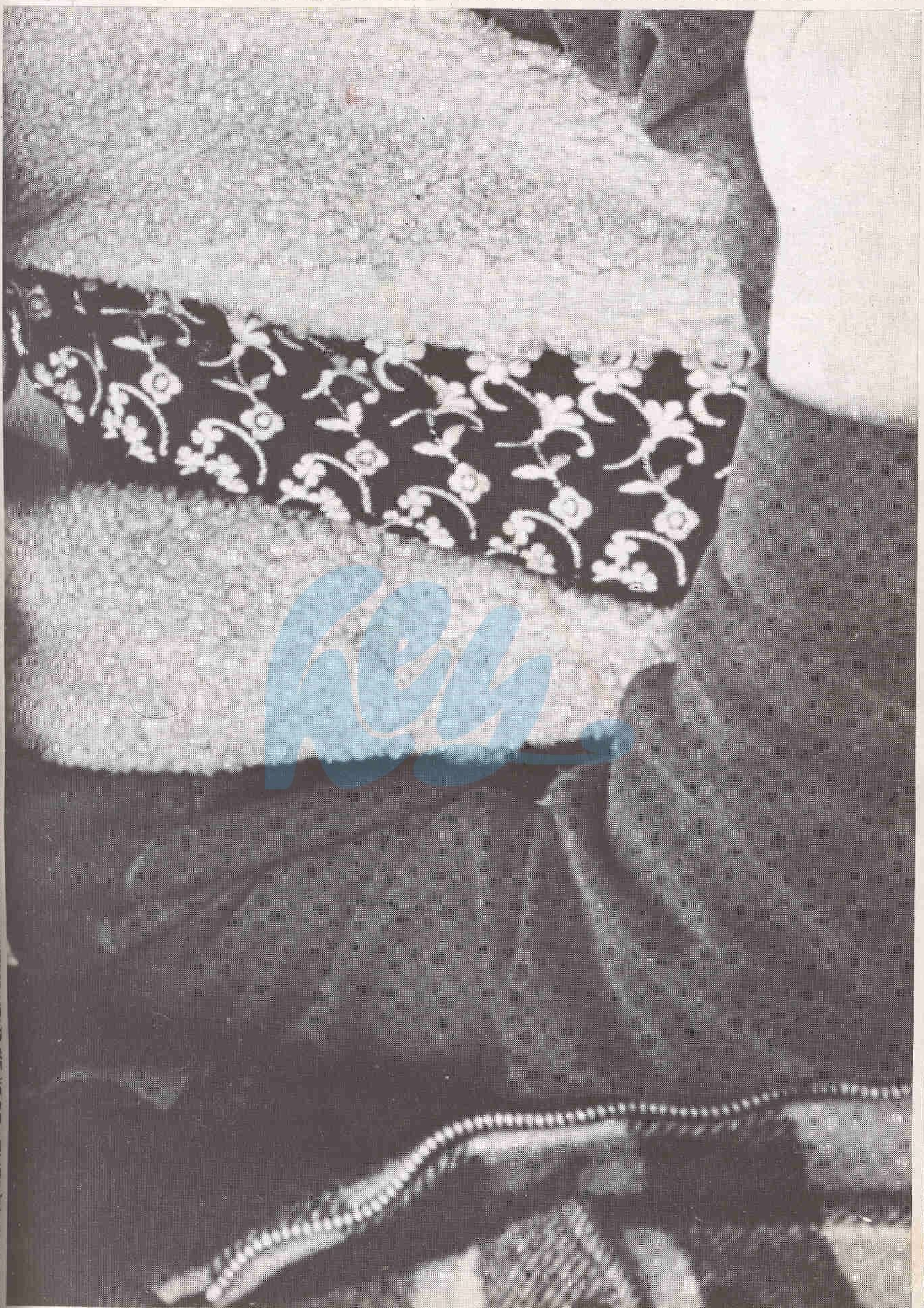
Sanatçıların resimleriyle renkli mini boy

32 Sayfa 100 kuruş

DEV POSTER 2

JETHRO TULL

Derginiz **HEY**, yabancı dergilerin pek benimsedikleri bir usulü tatbik ederek size **DEV-POSTER** sunmaktadır. Karşı sayfada bir parçasını gördüğünüz resimleri yanyana getirdiğiniz takdirde 52x37 ebadında bir tabloya sahip olacaksınız. Sizlere ilk defa **JETHRO TULL** topluluğunun bir tablosunu veriyoruz. Yandaki şekilden de anlaşılacağı üzere tablonun parçaları dört hafta süre ile yayınlanacaktır. Dört hafta sonra resimleri teker teker çerçeve ile birleştikleri kısımlardan (beyaz yer kalmayacak şekilde) kesip birleştiriniz, sonra da odanızın istediğiniz bir köşesine asınız. Gelecek hafta karşıdaki sayfada **JETHRO TULL** posterinin 3 numaralı kısmını bulacaksınız. 1 numaralı kısım geçen hafta yayınlanmıştı.



hey
Hollies